AÑO II. — Núm. 455 — EDICION DE 10 PAGINAS — PORTE PAGO — Número suelto 8 centavos — Buenos Aires, Viernes 18 de Diciembre de 1914

Director: NATALIO BOTANA

DIRECCION Y ADMINISTRACION
SARMIENTO 533

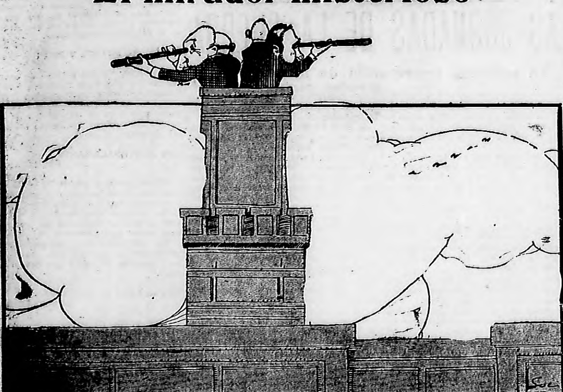
Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

M. ROBIN y A. TOMADA
Administradores

TELEFONO:
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)

El mirador misterioso



Con la discreta aquiescencia del ministro de hacienda, señor Carbó, acaba de ser instalado un mirador en una de las torres de la aduana de la capital, de donde hacen servicio—según informes—turnándose, varios oficiales del resguardo. En dicho mirador se ha colocado un poderoso largavista, a fin de observar las operaciones que se realizan en las zonas portuarias.

Decimos discreta aquiescencia del ministro Carbó, porque al tal mirador es posible, fácilmente, atribuírsele un carácter misterioso, pues un mirador con los fines apuntados, no puede constituir la satisfacción de una necesidad sentida, resultando harto significativa, por otra parte, su instalación en estos momentos de la política nacional en que se habla de evolucionistas y concentrados.

Con efecto, para la imaginación perceptista de algunas cabezas demoníacas, seguramente el tal mirador tendrá —o ya lo tiene—otro destino. En vez de ser ocupado por oficiales del resguardo, como se dice, ha de estar concurrido por los elementos dirigentes de la concentración, los cuales se turnarán temporariamente, para hacer un servicio de vigilancia.

La vigilancia de estos políticos espectables no es otra que la de observar las operaciones que realizan los gobernadores ligados en sus respectivas provincias. El doctor Gómez y el diputado Latorre son los que tienen mayores turnos y ello se explica: cada uno mira para el lado que más le conviene.

El Suelto

La "nonchalance"

Los señores legisladores atraviesan por un momento de calma inusitada. Aquella borrascosidad de los primeros días se ha disipado repentinamente y en el recinto severo del gran palacio argentino ya no pasean las doctrinas graves y los pregones airados que caracterizaron el período convulso que se inició con la discusión del presupuesto. Una como atmósfera suavizante de silenciosos "fumoirs" o de apacibles gabinetes ha invadido el ambiente de la sala legislativa, bajo cuya influencia las testas permanecen inmóviles, indolentes, casi adormecidas. Aquellos airados desplantes, con los correlativos movimientos hirsutos de melenas en ristre, ya no se producen; tampoco los ojos se avivan ni de los labios fluyen torrentes huracanados y temibles. Puede decirse que existe "nonchalance".

Como los espíritus nerviosos, susceptibles y coléricos, nuestros legisladores han tenido que agotar muy pronto su vehemencia. Tampoco la economizaron y por ello el derroche tuvo que producir el desgaste, para caer como consecuencia inevitable en la flojedad de ánimo porque atraviesan actualmente. Por cierto que la psicología es lamentable y hace una evidencia que causa tristeza por su significado trascendental en el sentido de la cultura argentina. Pero acaso sea esta una experiencia de grandes enseñanzas y es por ese motivo que no podemos alarmarnos.

Si nuestros legisladores, después de tantas convulsiones, se muestran tranquilos y callados es por una causa justificable, la causa psicológica. Nada de interés personal y político; ambas cosas puede haberlas en los anexos la ítems que se consideran ahora, como los hubo al tratarse asuntos de mezquina importancia, siendo además capaces de producir debates encarnizados como en el otro caso. De manera que no caben mayores condenaciones y por el contrario es posible otorgar una generosa indulgencia, en atención a las causas y a las consecuencias que el hecho puede tener.

Por "nonchalance", pues, nuestros legisladores permanecen calmados. Su situación es distinta por completo de la del personaje de la zarzuela consabida. No hay arrepentimiento ni cobardía; posiblemente será un momento de fugitiva transición...

ENSAYANDO

DELEGACION DE MANDO

Entre los radicales de todas las categorías, desde Juan Machain hasta el general Hipólito (no confundir con el célebre general haitiano, general Hypolite) existe la arraigada convicción de que nada ni nadie podrá arrebatarles la futura presidencia.

Con o sin concentración y por más progresos que haga la flamante demócrata progresista, la sucesión del doctor Plaza no podrán recibirla nadie más que los radicales.

Y tan grande es el convencimiento que ya se empiezan a ensayar en la liturgia del mando supremo.

El doctor Crotto, presidente perpetuo del comité nacional, tiene establecido un gobierno en forma en el viejo y derruído caserón de la calle Cangallo.

No faltan ni los edecanes, los secretarios y los ministros, que acuden puntualmente a los acuerdos, acuerdos siempre solemnes y cuyas decisiones se guardan con hipolitesca reserva.

El doctor Crotto da audiencias diarias; audiencias ceremoniosas para los hombres, audiencias amables para las damas pedigüeñas, porque el presidente del comité es galante, platónicamente galante, como un Cyrano.

Nariz obliga.

Ahora, tomando como pretexto el verano, el presidente del comité decidió, como todo presidente que se estima tomarse unas vacaciones para reposar de las abrumadoras tareas que el gobierno impone.

El doctor Crotto, que tiene más estancias que su colega el doctor Plaza, piensa instalarse en una de ellas; pero, celoso del formulismo y de la constitución, no se irá sin delegar el mando.

La ceremonia tuvo lugar ayer mismo, quedando el vice, doctor Rogelio Araya, en ejercicio temporario del poder.

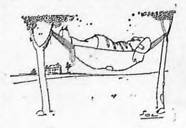
La labor de un presidente



El doctor Plaza es un presidente modelo, por lo laborioso. Se levanta por lo común a las 10 de la mañana; se va a su escritorio y lee el coloso oficial. La lectura sesuda de los editoriales le fatiga obligándole a descansar. Y... duerme.



A las doce de meridiano, almuerza. Heliogábalo envidia su voracidad desde la historia. Como los postres, bebe el efervescente champagne y luego... duerme.



Despertado por la llegada impertinente de algún camarero, se levanta y vase al jardín de su palacio para contemplar la vegetación florida. Se recuesta en muelle hamaca, fuma luengo habano, observa la fuga de los insectos y, naturalmente, duerme...



Mas luego se marcha a la presidencia, ocupa su sillón y allí permanece a la espera de sus ministros. Estos no llegan y, fatalmente, duerme..

El negocito de la biblioteca del Congreso

HABLO DON BENIGNO

El asuntitito, no muy claro que digamos, de la biblioteca del congreso, va adquiriendo cada día que transcurre un interés más.

Los representantes de la extrema izquierda, aprovechadores como siempre, han olfateado que hay mucho que morder en la bibliotequita y están resueltos a desfogarse en cuanto se presente la ocasión.

Crotto, el ameno ciudadano que petroniza en los comités con su imprescindible jaqué de color sospechoso y de corte inverosímil, ha gritado ayer en las antesalas que atrapará a los ratones que se han comido los 50.000 pesos anuales, que desde el año 1905 se han evaporado de las cajas del congreso. Naturalmente, ante tan fácil cacería, el prócer del Valle Iberlucea no podía quedar inactivo y ya ha iniciado varios ojeos para ver si encuentra la nidada de los hambrientos roedores.

Eso pasará en la cámara alta, pues en diputados el aflautado Oyhanarte clamará fiero y fuerte contra la desaparición de esos ínfimos centavos.

Los ciudadanos empleados del senado andan un poco abatidos ante la inminente interpelación, a la que seguirá una investigación, pues la cosa se va a poner fea, como dijo ayer en antesalas el elocuente Crotto.

Don Benigno Ocampo se encuentra, y nosotros nos lo explicamos y como nosotros mucha gente, en una situación un poco vidriosa y si es no es grave, pues parece que es uno de los principales comprometidos en lo que se dice ha desaparecido.

En un club donde don Benigno es consocio por su mala suerte, se comentaba que éste había dicho que en ese asunto de la biblioteca: "No estaban todos los que eran y eran todos los que estaban".

La perspicacia radical y la sutileza socialista no han desentrañado todavía el profundo y maquiavélico pensamiento de don Benigno.

Habrá querido decir algo?

Soborno pintoresco

En la legislatura uruguaya ha sonado un formidable "j'accuse", si bien la gravedad de la célebre manifestación aparece adulterada pintorescamente por el motivo poco higiénico y trascendental que acaba de provocarla. Los labios siempre efusivos del joven Luis Alberto Herrera han sido los emisores de tan heroica hazaña y por esa causa el hecho se hace mayormente pintoresco y festejable. Porque el legislador uruguayo cada vez que toma la ofensiva en los terrenos de la política y de la tocología, sufre siempre un vuelco infeliz.

La acusación del joven Herrera es contra un colega suyo, el cual, según telegramas oficiosos, ha sido sobornado pagándosele la cantidad de cuatro mil pesos oro sellado para conseguir la inaplicación de la ley que prohibe la permanencia de caballerizas y tambos en el radio central de Montevideo.

Desde luego se trata de un bello soborno, no ya pintoresco únicamente. Bello por la poesía inmoral que encierra la posibilidad de ver al diputado acusado en actitud de beberse abundantes infusiones lácteas al pie del vacuno dócil; pintoresco por la segunda postura del tambero en trance de manumición, con la envidiable sumita de los cuatro mil en una mano y la afabilidad en la otra.

Pero, inevitablemente, el joven Herrera fracasará esta vez en su empresa, como todas las veces. Es ese su destino, aun cuando los pocos años que lleva encima habilitan para pensar que en cuestiones lácteas debe estar bien entrenado.

AHUMAADA!

Baghino! Vaya a buscar el retrato de Ahumada, que está por llegar.

Tal la primer frase imperativa de nuestro "jefe de redactores" de verdad.

Y salió Baghino, que es un hombre de esta casa, como ánima que lleva el diablo tras la vera efigie de Ahumada.

Fué a la legación de Bolivia; al Parque Japonés; a lo de Gath y Chaves; preguntó por él en esa peluquería del bajo donde cortan el pelo con dos cascotes; entró en el Abasto; fué al Volta; al Cocodrilo, a las posadas de 0.20 del Paseo Colón; entró a lo de la Loba Vieja; salió como chijetazo; pasó por el Re del Vino, volvió por Sarmiento y regresó jadeante.

—No está en ninguna parte! Qué fracaso: yo el primer repórter! Ahumada no está! Y nadie tiene su retrato!

—Bueno, dile entonces a Soldati que haga un hombre de espaldas y sobre ese maniquí, vamos a cortarle un traje al gobernador de Catamarca, ese señor Ahumada, cuya vera efigie falta en la estantería de postales, donde se halla la galería de próceres.

Pero qué decirle a Ahumada!

Ahumada Ahumada! No será pariente de aquel Ahumada que se sacó una lámpara en una rifa?

Sea de ello lo que fuere, la tiranía periodística nos obliga a decirle cosas al señor Ahumada, gobernador de Catamarca, que está por llegar a la capital, pues según los telegramas de los corresponsales, ha delegado el mando en el sub-Ahumada, cosa que hacen casi todos los gobernadores.

Una cosa nos ha llamado extraordinariamente la atención al leer la noticia del viaje de Ahumada: y es que se haya designado un representante del ministerio del interior para que vaya a dar la bienvenida al viajero ilustre a buscarle casa.

Será que no conoce las calles? O lo harán apropósito, mandándole uno que lo haga perder?

Los demás gobernadores, no necesitan cuidador. El viejo Loza, baja en la estación, baja del coche y baja en el Casino enseguida.

Patrón Costa, es tan conocido que los mozos del Plaza Hotel se lo pasan averiguando cuándo vuelve para.... no servirlo, porque es un amarrete tan grande, que al irse sale por las ventanas que dan a 25 de Mayo para no dar propina.

Cárcano tiene casa aquí. Padilla va al Royal.

A dónde irá a parar el señor Ahumada?

A cuenta de todas las cosas que le vamos a decir cuando llegue y le tiren aquí la piolita para acomodarlo en la concentración, diremos que el señor Ahumada es un pobre gato, incondicional, sin voluntad y sin carácter, que vive allí olvidado en la ilustre provincia del senador del Pino. Que pasa completamente desapercibido y manso cordero, hará aquí lo que le manden y pasará por todo.

Y que en Catamarca no hay radicales!

ANTONIO MONTEAVARO

SU MUERTE

Sus amigos estábamos preparados ya para el triste desenlace. Se sabía que Monteavaro estaba enfermo del mal que no se cura; estaba enfermo de la muerte. Sin embargo, el anuncio ha producido la misma dolorosa sorpresa. Y es que no nos habituamos a la idea de que puedan desaparecer los seres familiares y queridos que han entrado en nuestra vida.

Monteavaro era uno de esos, bondadoso y leal, en la inquietud de su espíritu bohemio. La luz de su alma era tanta, que no lograron empañarla siquiera las sombras que a modo de aciagos pájaros negros, levantaban sus pasos en el camino de la malaventura.



Porque una mala sombra fué la que siguió sus andanzas en la vida; un espectro enlutado que se le parecía como un hermano, lo mismo que a Musset.

El dolor lo tuvo por suyo, y la desgracia por elegido.

Y a pesar de las crueles heridas, la sangre de su corazón era tan pura, y era tanta su dulzura que no alcanzaron a envenenarla los aguijones del infortunio inmerecido e implacable. Bajo esas heridas, su alma-flor, se abría en mieles de arte y en perfume de poesía.

Era alegre como era bueno, era alegre con esa extraña e inquieta alegría de los espíritus dolorosos que tienen el pudor de sus tristezas.

No las dejaba ver así no más, el simpático bohemio muerto.

Hay dos clases de orgullo; el orgullo del soldado de las guerras europeas, que enseña las cicatrices de la batalla como condecoraciones de la gloria, y aquel otro orgullo más intenso y noble de nuestros oscuros héroes gauchos, que escondían celosamente las heridas abiertas a punta de lanza, en los épicos entreveros...

Monteavaro guardaba para él sus tristezas; era tan avaro de ellas como era pródigo de sus alegrías.

Su espíritu preclaro, según, en eso al aire, que absorve las sombras y proyecta el azul...

Monteavaro exprimía sus propindolines, para forjar la miel y el vino de su arte; estrujaba su corazón para que el llanto interior se resolviese en luz en el cerebro, y en armonía en los labios.

Porque fué un gran escritor y un artista excelso este doliente bohemio que se ha ido al sagrado silencio, para siempre...

Pocas huellas ha dejado de su paso, en relación a la luz maravillosa de su espíritu; pocas huellas dispersas... y fué que las iba borrando en el viaje la mala sombra que lo seguía, el espectro enlutado "que se le parecía como un hermano".

Su obra literaria, se dispersó a los cuatro vientos cardinales de la actualidad pasa, en el instante que no consigue hacerse eterno.

Y sin embargo muchas de sus páginas bien pudieran dar ejecutoria de nobleza a las letras rioplatenses...

El talento positivo de Antonio Monteavaro se malogró en esbozos, y tentativas que no por ser geniales frecuentemente, dejan de hacer lamntar la obra mastra que sin duda llevaba guardada como un tesoro luminoso en el claro-oscuro de su espíritu.

Esa fuente sagrada de harmonía se ha segado antes de ser descubierta; como un milagro que no lograra hacerse luz, como un poema que no ha podido traducirse en palabras eternas.

Fué un sol que se durmió en la noche antes de amanecer; sólo pudimos ver sus primeros resplandores; a juzgar por ellos, hubiese sido ese sol un bello advenimiento en el Arte...

Y ese tesoro luminoso se ha extinguido con él; Monteavaro se ha llevado su harmonía interior al eterno silencio. Ningún prodigio puede arrancar ahora esa luz prisionera de la gran sombra... Y eso deben llorar, como una esperanza muerta, las Musas del Río de la Plata.

Nosotros fuimos sus amigos. Queríamos en él, el talento y la bondad, las dos supremas aristocracias; y nos dolíamos del infortunio que malograba las flores más bellas de su espíritu.

¿Tuvo culpa Monteavaro en ser como fué? Su alma bohemia era incompatible con las cómodas adaptaciones; su espíritu de artista rebelde no sabía transigir, y por eso lo persiguió la desventura en un medio hostil a las puras y nobles manifestaciones del arte como suele ser el nuestro, para muchos elegidos.

La vida se vengó de esas rebeldías, empujándolo hacia el camino de la amargura, que no tiene otra salida que la muerte.

Espíritu de amor, el buen amigo, muerto, amó a su propio Dolor, familiarizándose con él y revolviendo a veces sus heridas como si de ellas brotase una nueva cimiente de consuelos. Porque así era su corazón.

¡Quién sabe que terrible destino lo llevó por el sendero aciago, para dejarlo extraviado en la selva oscura de sus infortunios!

¿Por qué culparlo entónces de su extravío?

Nosotros no vemos y no hemos visto otras cosas en él, que su alma de artista atormentada por la inquietud de las cosas sagradas, su talento de escritor brillante y profundo; su nobleza de espíritu y su bondad de corazón.

Y es por eso que una tristeza infinita nos llegó al alma, cuando hace pocas horas, nos comunicaban la dolorosa nueva; ¡Antonio Monteavaro ha muerto!. Nuestro simpático cocacho, como le declamos sus familiares, ha muerto casi solo, en la sala de un Hospital! Cayó en su ley de bohemio, sellando en su muerte todo el dolor de su vida!

Y es por eso que una Sombra se ha entrado ahora en esta casa.

Reproducimos a continuación uno de los últimos, bellísimo artículo, escrito por Monteavaro y publicado en nuestro diario en la primavera de 1913.

Primerose

Por Antonio Monteavaro.

Lamentable es que salga de noche esta hoja, cuando la primavera se levanta de mañanita, cantando sus dulzuras de amor y sus alegrías espontáneas, por obra y gracia de la espléndida naturaleza.

No es menester del calendario para que nuestras mejillas se refresquen y nuestros ojos se aviven; no nos anuncia el tiempo que el 21 de Septiembre es la etapa primordial de las estaciones anuales; no son las bonanzas climatéricas las que nos enseñarán la aproximación de las ninfas y los silvanos; no es la sangre acelerada de las arterias, el vaticinio amable de un renuevo de vida... No... Es preciso callejear.

Y en esas andanzas, ambulando al azar, la Primavera se precipita en el alma, como si quisiera monopolizar su poderío.

¡Oh la conquistadora! Para seducir con mayor agrado se atavía de mujer. Vaporosa y sutil, deja traslucir en sus diáfanos encajes toda la seducción femenina de que se ha revestido.

Por picardía reporticia, seguimos esta tarde haciendo la "filature" de un "afilador" (la aliteración se compenetra) y pudimos presenciar un espectáculo emocionante y bello.

El, era arrogante, de bigotes a lo kaiser, o mejor, mosqueteriles, porque las guías, acentuadas por la brillantina amenazaban los ojos cual si quisieran perforarlos, creyendo que dentro de ellos existían pozos de petróleo.

Ella, una ricurita.

Ondulante y suave. Pura gasa y pura carnación de septiembre (que es el Abril argentino). La falda ligeramente entravé, impedía los saltos de pajarito que tanto hechizo dan a las niñas, pero en cambio modulaban las formas esbeltas, exquisitas, el que el ritmo del andar le prestaba mágicas voluptuosidades.

Al fin se hablaron.

¡Qué torpe es el hombre en sus primeras insinuaciones!

—Señorita, dijo. No le parece que el tiempo es espléndido?

—No le parece, contestó ella con un dengue admirable, que está perdiendo ese mismo tiempo?

El masculino orgullo del tipo se reveló en seguida, se rebeló y se reveló.

—Comprendo, murmuró "sotto voce". Debí decirle que usted y no el tiempo era lo admirable que yo apercibía...

No pudimos enterarnos de la conversación subsiguiente.

Pero nuestra mente vagabunda presenció el milagro de la estación florida y amorosa, de la adolescente tierna que abre su capullo al soplo divino de un Febo afable y misericordioso. Pues el amor es misericordia...

Primptemps. Primevére, Primerose... En todos los idiomas serás bendita, estación del Amor y de la dulzura. Hoy 20 de septiembre, víspera de la fecha que regocija a los faunos y a las hamadriadas, has tenido la amabilidad de un cielo turquí, de una aura suave y tranquila, de una belleza solar y de un encanto misterioso.

¡Salve Diva!

Antonio Monteavaro

CRONICA GENERAL DE LA GUERRA

Notas gráficas, comentarios y anécdotas. .. (Por telégrafo y correo)

Agencia Havas

(Y DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES)

Los aliados mantienen la ofensiva en todo el frente

AVANCE GENERAL SOBRE EL YSER Y EL LYS

La juventud francesa se instruye militarmente para la guerra

El parlamento de Francia ante la guerra

AVANCE ALEMAN Y RECONCENTRACIÓN MOSCOVITA

ALREDEDOR DEL ATAQUE A LAS COSTAS BRITANICAS

Guardias marinas austriacos perecen con el buque escuela

SOLDADOS TURCOS PIDIENDO LA SOLDADA

Alemania calificada de pirata por los países neutrales, al no respetar a las ciudades abiertas, como siempre se ha hecho en las guerras modernas desposeídas de la barbarie de los tiempos en que el derecho de gentes estaba en mantillas.

LA GUERRA EN FRANCIA

LA OFENSIVA FRANCESA

LONDRES, Diciembre 18. — Las operaciones de ayer han sido en todo el frente de combate favorables a los aliados que han ganado terreno en la orilla izquierda del Iser y entre este río y el Lys también extendieron sus líneas de trincheras al S.O. de Nieuport.

Los alemanes niegan las victorias francesas en sus boletines de la guerra sin concretar que ventajas hayan ellos obtenido, puesto que solo dicen "rechazamos los ataques del enemigo".

En la Alsacia se sigue combatiendo según los despachos que se trasmiten de Baslea y otras ciudades fronterizas de Suiza.

Se sabe que los alemanes se repliegan hacia las líneas del Rhin, para no perder su contacto por ser muy impetuosa la ofensiva francesa desde las líneas de los Vosgos.

En las inmediaciones de Port a Mouson, se siguen reconcentrando fuerzas francesas frente a Metz.

El generalísimo Joffre, en sus últimos despachos al ministro de guerra, Mr. Mullerand, dice que las operaciones se desdoblan normalmente y que cada día que pasa Francia debe mostrarse más contenta y orgullosa de su ejército y del de sus aliados que rivalizan en valor al combatir en su territorio.

LA REQUISA DE CABALLADAS PARA EL EJERCITO

PARIS, Diciembre 18. — Se lleva a cabo la requisa de caballos y mulas en todo el país sin ninguna resistencia por parte de los propietarios.

LA CLASE DE 1915

PARIS, Diciembre 18. — Ha dado comienzo en toda Francia la instrucción militar de la clase de 1915.

Estos contingentes estarán en condiciones favorables para entrar en campaña en el mes de marzo próximo y aún antes si las necesidades de la guerra lo demandasen.

LA REUNION DE LAS CAMARAS

LONDRES, Diciembre 18. — Se nota gran animación ante la próxima reapertura de la sesiones legislativas del 22.

En el Eliseo, se ha reanudado la vida ordinaria y todo París ha tomado el aspecto normal si se exceptúa la animación que le dan los transeuntes y las colonias extranjeras. La mayor parte de éstas ubicadas en Biarritz, Bayona, Hendaya y algunas argentinas, en Biarritz.

RUSIA, ALEMANIA Y AUSTRIA

EN EL FRENTE RUSO, DESDE PRUSIA HASTA GALITZIA

LONDRES, diciembre 18. — En ambos flancos en Prusia y en Galitzia, los austriacos y los alemanes han obtenido ventajas parciales sobre los moscovitas que se han replegado en medio del orden mas perfecto. La reconcentración, se verifica alrededor de Petrokof.

En el centro continúan los combates muy reñidos al Norte de Polck sobre la vía férrea de Varsovia. Esta ciudad está a salvo de cualquier golpe osado de los alemanes.

Las ventajas obtenidas por los austriacos mandados por generales alemanes en la parte de Cracovia y Pezemyls, son más aparentes, puesto que ambas ciudades se hallan cercadas por varios frentes de sus campos atrincherados y no tardarán en estarlo por todos ellos. El general Dimitrief, seguro del éxito del sitio de Cracovia no muestra impaciencias que pudieran ser funestas y lleva las operaciones con arreglo a un plan seriamente meditado

AVANCE ALEMAN HACIA VARSOVIA

PETROGRAND, diciembre 18. — Las informaciones facilitadas por el ministerio de guerra a los periódicos referentes a los últimos combates que se están librando alrededor de Varsovia, son de que los alemanes realizan un desesperado esfuerzo por avanzar y sitiar la plaza, pero que ésta se halla en condiciones defensivas.

Las informaciones de tendencia alemana exageran los triunfos de sus victorias en esta parte del teatro de la guerra

Ecos de la demostración naval alemana a las costas británicas

IMPRESION MUNDIAL—EL DERECHO DE GENTES HOLLADO

LONDRES, diciembre 18. — La impresión de los sucesos navales desarrollados en la costa británica entre Hull y Boston es de protesta no solo en Inglaterra que puede estar apasionada sino en todo el mundo. Los diarios en sus juicios reconocen la ceguera de los alemanes y dicen que bombardear ciudades abiertas es cosa de piratería y no de marinas que ostentan el pabellón de una potencia reconocida en el mundo.

Algunos recuerdan los tratados internacionales que han sido ampliados en el Congreso de Ginebra y en los recién de La Haya al tratar del desarme y de la paz.

"The Times" continuando la campaña iniciada ayer al combatir las primeras noticias del bombardeo dice que el almirantazgo no se debe dejar arrastrar por planes que son por vulgares, sobrado conocidos explicando este concepto añade: "Alemania trata de provocar a Inglaterra a una emboscada en la desembocadura del Elba donde ha sombrado y condenado numerosas defensas marítimas. Su desesperación de no poder medir sus fuerzas navales con las de la Gran Bretaña la deciden por esa guerra desesperada. En la guerra como en todo — termina diciendo el importante diario londinense — el que pierde la serenidad pierde todo lo demás".

LA RETIRADA DE LAS NAVES ALEMANAS

LONDRES, diciembre 18. — El reconocimiento ofensivo de las naves alemanes sobre las costas inglesas fracasó en absaluto, puesto que por el rumbo de sus flotillas de vanguardia queda demostrado que trataban de ganar la bahía de Boston. Los cruceros de la marina teutona se retiraron en el momento que dos destroyers les anunciaron la proximidad de varios buques enemigos y entonces fué cuando arrojaron al mar en distintas direcciones minas flotantes para evitar la persecución hacia el Elba y Canal Guillermo.

Los ingleses estuvieron sobre el rumbo de los buques que huían y en poco de no darles alcance cosa que impidió la niebla que al llegar muy cerca de la costa alemana les envolvió obligándoles a disminuir la marcha.

LOS COMENTARIOS ALEMANES SOBRE LA AGRESION NAVAL

LONDRES, diciembre 18. — La generalidad de los órganos de publicidad que comentan la agresión alemana a las costas de Britania lo hacen en términos que demuestran su despecho puesto que todos relacionan su "raid" en el Mar del Norte con su desastre en las Malvinas, demostrando que en más que la extrategia aconsejó el osado movimiento la rabia no saciada.

Algunos califican la demostración y bombardeo de saludo a la invasión que no se hará esperar mucho tiempo. Los alemanes dicen iremos a Calais y de Calais a Londres. Estas bravuconadas prueban de una manera absoluta que en Berlín se perdió la serenidad y que antes de morir de hambre los alemanes tratarán de realizar locuras que precipitarán los acontecimientos previstos para llegar a su total derrota que ha de afianzar la paz del mundo.

MINAS Y SUMERGIBLES

LONDRES, diciembre 18. — Se nota la presencia de numerosas minas flotantes en todo el mar del Norte y en el propio Canal de la Mancha. Para evitar el peligro que estas defensas constituyen para la navegación ha salido una numerosa escuadrilla de torpederos con material y buques barreminas. Hasta ayer habían logrado levantar 23 minas en el mar del Norte y cuatro en el canal de Suez. Los destroyers tratan de dar caza a los cuatro sumergibles que intentaron forzar la boca del puerto de Dover y se hallan sobre sus derroteros.

DECLARACIONES DEL LORD DEL ALMIRANTAZGO

LONDRES, diciembre 18. — El Lord del almirantazgo Churchill ha hecho declaraciones ante un grupo de políticos de que Inglaterra no perderá su sangre fría ni abondorá su plan naval por solo convenir que lo cambie a sus enemigos. Por ahora nos mantendremos a la defensiva y garantizaremos la navegación mundial a nuestros aliados y a las naciones neutrales. Nuestra superioridad nos redime de toda sospecha que pueda herir el amor propio de la armada imperial.

Alemania con su inexplicable proceder se está desacreditando ante el mundo y el honor de las naciones es más poderoso que la ultrapotente artillería de las naves de combate. Por nada ni por nadie Inglaterra cambiará de procedimiento que constituyen su ejecutoria.

EN EL MAR

LOS INGLESES EN EL PACIFICO

SANTIAGO DE CHILE, diciembre 18. — Telegrafían de Valparaíso, que fondeó en aquel puert una división de la flota naval inglesa.

Se ha visto cruzar una escuadra militar con las luces apagadas, navegando con rumbo Sur. Se supone que se trata de buques japoneses.

BUQUE ESCUELA AUSTRIACO A PIQUE

LONDRES, diciembre 18. — Llega en estos momentos sin confirmación oficial que el buque austriaco de la marina Austro-Húngara, corbeta Beethoven, chocó contra una mina en aguas del Adriático hundiéndose rápidamente. Pereciendo todos los tripulantes en su mayor parte cadetes. La noticia ha causado honda sensación en Viena.

La marina austriaca se nutre entre la juventud aristocrática.

LAS ULTIMAS NOTICIAS DEL DRESDEN

LONDRES, diciembre 18. — No se conoce la verdadera situación del Dresden, a quien persiguen por distintos rumbos varios buques de la flota inglesa, que tomaron parte en el combate de las Malvinas.

LA ACCION MILITAR DE TURQUIA

LONDRES, diciembre 18. — El ejército otomano que comoate en las márgenes del Eufrates se halla completamente derrotado y con la indisciplina en sus filas. Los soldados piden que se les cumplan las promesas de dar corriente la soldada durante la guerra, promesa que si no se les cumple les decidirá a no batirse. El ejército moscovita trata de sacar ventajas de la desmoralización del enemigo.

Fuerzas que salieron de Bagat, para unirse a las Eufrates, han sido derrotadas antes de que lograran incorporarse.

LA SALUD DE GUILLERMO II

LONDRES, diciembre 18. — Todas las noticias de distintas procedencias coinciden en dar como muy mejorada la salud del kaiser. Se dice que en un plazo relativamente breve, saldrá a campaña.

LAS JORNADAS DE LA GUERRA

La oportuna intervención de las reservas

CXXVIII

Los actuales sucesos invitan a glosar la oportuna aplicación de las reservas, y sus proyecciones en la victoria definitiva.

Dos principios han venido siendo inmutables en el arte de combatir de los pueblos, desde antes de la invención de la pólvora y aplicación de las armas de fuego, en sus primeros balbuceos en la piedra de los mosquetes que no funcionaba en los días de llovisna.

Los dos principics, que un articulista de editoriales llamaría "basicos", son orden oblícuo, aplicado en forma de cuña por Epaminondas, y la aplicación sabia de las reservas.

Sobre el segundo de los principios enunciados, podríamos a ser solistas, aportar toda una sabia doctrina, pero ello no es necesario para llevar al ánimo del lector al comentar el estado actual de la guerra mundial, después del 2 de Agosto que fué decretada en Francia la movilización iniciando a la vez Alemania y Rusia sus avances sobre Bélgica la primera, y sobre Prusia Oriental la segunda.

A los cuatro meses, bien colmados, de guerrear, Alemania se mantiene como invasora en sus dos frentes.

Ello induce a los críticos a la violeta que sólo aprecian lo extremo de las cosas, a suponer que Alemania, venció en esta primera parte de la campaña, y sin embargo, nada menos cierto.

[illegible] mente teatrales, olvidando que tiene casi intacto su material flotante y lo más interesante, su material "acuñado".

El plan teutón, es detener el avance en Rusia, para trasportar sus contingentes al frente francés.

Quizá sea, hasta ahora, la mayor ventaja orgánica de Germania, su red de ferrocarriles estratégicos que proporciona una gran movilidad maniobrera a sus masas combatientes más para desgracia del Kaiser y de sus ambiciones para vencer hace falta otra cosa que ferrocarriles y es el espíritu mundial.

Nadie cuenta con este factor definitivo.

El mundo no está con Alemania.

Al militarismo teutón le llegó su última hora.

Su desaparición tardará, meses, años, pero la sentencia se cumplirá fatalmente en medio de la satisfacción general, que verá ahuyentarse para siempre un peligro que los editorialistas aludidos llamarían con toda seguridad "la espada de Damocles".

Inglaterra, Francia y Rusia, tienen sin entrar en acción sus reservas.

Alemania llevó a las líneas de fuego cuanto poseía para no ser invadida.

¿Qué hará en lo sucesivo?

No seamos, pues, impresionistas. No nos dejemos atraer como a las cándidas alondra espejuelas que sólo sirven para levantar en la civilización un gesto de desprecio para los que todo lo olvidan.

¿Qué ventajas positivas le proporciona a Germania la demostración naval última?

Realizó un reconocimiento ofensivo preparatorio de la invasión?

No. Cotizar en serio que Alemania conquiste una parte del territorio de la Unión, es bajo el punto de vista militar embanderarse en lo absurdo.

En la actual guerra, no se trata de "epatar", se trata de vencer, y ese no es el camino de la victoria y si no al tiempo.

Hay que saber en primer término el precio de esta victoria parcial, y las consecuencias que puede tener para la de conjunto, y definitiva.

Alemania, ha dejado más gente en las márgenes del Iser y en los Canales del Ipres y de La Basse, entre charcas y fiebres que Francia en la totalidad de los combates librados desde Nieuport a Belfort, en la Alta Alsacia.

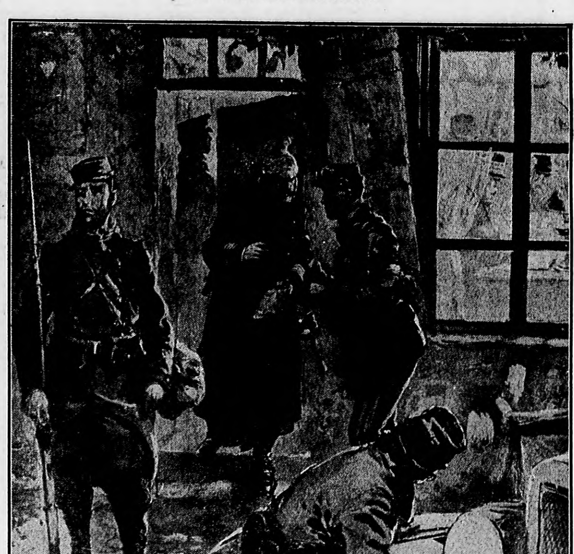
Si de la frontera Este francesa pasamos a la Este alemana, ocurre lo mismo.

Mucha parte del ejército alemán está camino de Moscou y de Siberia.

Y mientras ocurre que Francia y Rusia tienen intactas sus reservas, Alemania y Austria agotaron los contingentes de primera línea y la Lastrun último recurso entró ya en acción.

Se moteja a Inglaterra de pasividad ante los arrestos teutones por mar en que aprovecha la obscuridad de la noche, para entrar en Dower, de donde escapan milagrosamente y para aunarle a la costa para producir efectos pura-

LOS DIRECTORES DE LA GUERRA



El corresponsal inglés que envía este grabado a la revista de la cual lo tomamos, dice que él representa el único momento en que es posible ver a los dos jefes de los ejércitos aliados, cuando juntos discuten las operaciones y estudian el corresponsal, sólo se les vé en el puesto del deber, yen los sitios donde más necesaria es su presencia y más peligroso el riesgo.

ULTIMO MOMENTO

VON DER GOLTZ, GOGERNADOR DE CONSTANTINOPLA

LONDRES, diciembre 18. — Un telegrama recibido aquí procedente de Sofía, anuncia que el mariscal alemán von der Goltz ha sido nombrado gobernador de Constantinopla en reemplazo de Enver pachá, el que ha tomado el mando de las tropas de Anatolia.

LOS ALIADOS EN WESTENDE

LONDRES, diciembre 18. — "The Daily Chronicle" anuncia que los ejércitos aliados llegaron a Westende, ciudad que había sido ya evacuada por las tropas alemanas a consecuencia del bombardeo de la escuadra franco-inglesa.

EL POTROL Y DOON

LONDRES, diciembre 18. — Se anuncia que los destroyers británicos Potrol y Doon tuvieron cinco tripulantes muertos y 15 heridos, mientras que perseguían a lo largo de Hortlepool a la escuadra alemana que bombardeó las costas inglesas.

LOS AUSTROALEMANES, RECHAZADOS

PETROGRAD, diciembre 18. — Un comunicado oficial del gobierno ruso dado a la publicidad, dice lo siguiente:

"En la orilla izquierda del río Vístula y en la Galitzia occidental no hubo ninguna acción de importancia.

"La guarnición de Przemysl intentó varias salidas, pero fué cada vez rechazada después de sufrir grandes pérdidas."

LOS ALEMANES CONFIESAN SUS PERDIDAS

NEW YORK, diciembre 18. — Despachos de Berlín dicen que allí se admite oficialmente que las baterías de la fortaleza de Hartlepool causaron averías a algunos buques de guerra alemanes.

HAVAS.

Un anagrama simbólico

Los franceses muy aficionados a las cábalas y a los amuletos, han creído encontrar un símbolo de la victoria en el curioso anagrama siguiente compuesto por los nombres de los dos generales jefes del ejército aliado, Joffré y French.

JOF	FRE
FRE	NCH

Como se vé los nombres de ambos generales se pueden leer en cualquier forma, lo que explica a los supersticiosos la fraternidad y armonía que existe entre ambos jefes.

LAS AUDACIAS DEL ESPIONAJE ALEMAN

Un episodio ocurrido en una trinchera inglesa evidencia hasta donde llega la audacia de los espías alemanes.

"Una silueta vestida con el uniforme de los "gourkhas" indues, se aproxima a la trinchera y grita:

"Pasarse a la otra punta de la trinchera. Un nuevo contingente de gourkhas viene de refuerzo".

El comandante de la trinchera al oír la orden, pregunta:

—¿Quién es usted? ¿De dónde viene?

—Un gourkha y vengo a dejar sitio para el refuerzo.

El inglés en que hablaba el hombre era correcto, pero el comandante dudoso, tuvo una idea.

—¿Si usted es "gourkha", diga por qué puente ha atravesado?...

El individuo, ante tal pregunta, duda un instante y luego se echa a disparar a campo traviesa.

No había corrido 20 metros cuando caía atravesado por varios balazos.

El foso de la muerte

En la gran batalla de Polonia, un regimiento de caballería húngara recibió orden de cargar sobre un batallón ruso, que, sostenido por una baetría, defendía una posición importante.

Los jinetes húngaros cargaron con admirable impetuosidad bajo una lluvia de metralla.

Sp ardor fué tanto que no vieron un foso que se abría delante de la posición que habían de tomar.

Casi todos los escuadrones cayeron dentro del mismo.

Los que galopaban detrás empujaban a los que iban delante.

Fué un momento verdaderamente trágico.

Caían hombres y caballos dentro del foso en confusión indescriptible.

Y los que pugnaban por salir eran muertos o heridos por los fuegos rusos.

De los 1.200 hombres del regimiento, 900 perecieron.

El heroísmo del rey Alberto

Los últimos prófugos de Bélgica que han visto al rey, refieren que para participar mejor de la vida del soldado y permanecer más tiempo en las avanzadas, el soberano lleva el uniforme simple de subteniente.

Un escritor belga, apropósito de esto da la siguiente interesante explicación:

"No es un secreto para nadie que muchos oficiales no estaban preparados para la guerra.

He aquí por qué el rey, después de haber presidido el consejo de guerra, se vió obligado a dar sus tropas su propio ejemplo de serenidad. Un soldado que combatió a su lado me refería su estupor al ver al rey, impávido en medio de las líneas de fuego, mientras estallaban por todos lados los obuses y granadas alemanas. De cuando en cuando caía un soldados y el rey, volviéndose lo saludaba militarmente, mientras con más ardor que nunca avanzaba en el combate.

Bélgica, dice el escritor, necesitaba un jefe. Y ese jefe no era otro, ni podía ser otro que el mismo rey, este heroico rey Alberto que ha llenado con su sólo nombre toda la página gloriosa de esta guerra.

NOTES

"To Correspondents": in this columns the names of accepted articles will be given tomorrows.

One good result of the war will be to clear up a great many unsatisfactory or doubtful points. Amongst these will be the termination of the previously unsatisfactory status of Great Britain in Egypt. Turkey having lost all right to consideration Great Britain naturally will annex Egypt under one form or another.

The bombardment of the English coast it is about the best thing the Germans could have done for England. The nation so far has been either amusing itself with its muddied oafs and flannelled fools, or sleeping peacefully while a few enthusiastic patriots having been keeping the flag flying. The rest of the able-bodied nale population will now have to take a turn at shouldering arms whether they like it or not.

The number of unemployed in Chile is estimated at 60.000 which for a population of three and a half millions is extracrdinarily high. Doing nothing might be said, to be the chief occupation at present.

Notwithstanding the dearth of employment on the Pacific coast a very noticeable movement is in progress amongst a number of large steamship companies to build up new routes and create new sources of supply, and new markets, based on the Panamá canal. The ubiquitous English are at the bottom, and riding on the floodtide of most of them.

Preliminaries for the fusion of the Buenos Aires Pacific Railway on both sides of the Cordillera are pretty well advanced. So far one only speaks of the transandine lines, but thin kind of remedy must only be given in small doses. We say "remedy", because it will greatly improve conditions on both sides without entailing any drawbacks.

From "La Nacion" of 17th we take the following: "The police of Mar del Plata continues commetting excesses of all kinds. A few days ago they sent an auctioneer prisoner to Dolores for the offence of having been a liberal candidate for the municipal counsel. The judge at once ordered his liberation as there existed no reason for his detention." Then follows a list of similar outrages by the same body. The police evidently require very careful watching as according to our big morning colleagues they are an extremely dangerous class of offenders.

TELEGRAMS

Copy of a telegram received by His Britannic Majesty's Minister at Buenos Aires from the Foreign Office London.

LONDON, December 18th 1914.—(12.40 a. m.) — Shelling of easide resorts on Eastern coast yesterday, by German cruiser squadron resulted in considerable loss of life to civilian population in these places. According to latest reports 81 were killed and 330 injured. Population remained calm and there was no sign of panic. Only material result of bombardment is strong increase in recruiting returns.

An interesting record in ship construction has been established in the case of the light cruiser "Caroline" just completed at Birkenhead. Keel was laid 28th January, 1914; launched 21st September, delivered complete 17th December after satisfactory trials.

His Majesty's Minister at Nish has been instructed to express congratulations of Great Britain on recent brilliant victory of Serbians and re-occupation of Belgrade.

Despatches have been received from West Africa with account of operations in Cameroons. After stubborn fighting Jubassi Edea was occupied by Anglo-French forces. Measures are being taken for Administration of territory captured. Abundant evidence shows that Germans systematically kill natives with sympathy for British rule. Germans committing excesses of this kind have seid "British may conquer country but will find no inhabitants".

Sobre el monumento al doctor Alsina

Un documento que dá que pensar

Número dos mil ciento ochenta y dos. — En la ciudad de Buenos Aires, a quince de diciembre de mil novecientos catorce, ante mí, escribano público y testigos al final firmados, compareció don Alejo Joris, casado, domiciliado en la calle Malabia cuatrocientos treinta y cuatro, de este vecindario, mayor de edad de cuyo conocimiento doy fe, y dijo: Que por ante el juzgado de primera instancia en lo civil de esta capital a cargo del doctor Arturo Seeber y secretaría del señor Héctor Depietri, sigue un juicio por reivindicación de la maquette del monumento al doctor Adolfo Alsina y cumplimiento de contrato contra doña Margarita Bonnet, en el que se ha dictado sentencia reconociendosele al exponente en parte, sus derechos a dicha maquette, encontrándose el respectivo efpediente en apelación ante la Excelentísima Cámara Primera de Apelación en lo civil de esta capital. Que del citado juicio tiene conocimiento la comisión pro monumento al doctor Alsina por haber declarado en el mismo varios de sus miembros, encontrándose la maquette depositada por orden judicial en el Museo Nacional de Bellas Artes. Que con sorpresa ha llegado a saber que la comisión nombrada ha celebrado un contrato con doña Margarita Bonnet, encargándole la construcción del monumento de acuerdo con la maquette en cuestión, haciéndole entrega de una suma de dinero a dicha señora quien por intermedio de terceras personas por ser ella incapaz y valiéndose de una copia de la referida maquette, conseguida en una forma inexplicable, ha comenzado a efectuar los trabajos de ejecución fué construída por el exponente sujetándose en un todo de acuerdo con la licitación pública hecha por la nombrada Comisión pro monumento al doctor Adolfo Alsina, la que al celebrar el cntrato con la señora Bonnet ha vulnerado sus derechos, lesionando sus intereses, en salvaguarda de los cuales por el presente público instrumento, otorga y declara: Que protesta formalmente contra los miembros de la preindicada Comisión pro monumento al doctor Adolfo Alsina, a los que hace pasibles de los daños y perjuicios que con su inconducta han originado y puedan irrogar más adelante al compareciente, quien se reserva la facultad de hacer valer sus derechos, donde, cuando y en el tiempo y forma que crea conveniente solicitando del infrascripto autorizante notifique esta protesta al señor presidente de dicha comisión, doctor Juan José Araujo en su domicilio ... Quintana número trescientos ocho para que surta los efectos legales. Leída que le fué se ratificó en su contenido, firmando en presencia de los testigos del acto, que lo fueron don Miguel G. López y don José Simonette, vecinos y mayores de edad. — Alejo Jaris. — Tgo.: Miguel G. López. — Tgo.: José Simonetti. — Hay un sello. — Ante mí — Alberto Wuille Bille.

Concuerda con su matriz, que pasó ante mí al folio dos mil novecientos cuarenta y seis vuelta del Registro número once a mi cargo. Para el interesado expido el presente que sello y firmo en Buenos Aires, fecha de su otorgamiento. — Sobre rasgado: Depie — vale. Firmado por — Alberto Wuille Bille.

EL KRONPRINZ

... Y DE PADRE DEMENTE, HIJO "OTARIO"...

NOTAS GRAFICAS Y ANECDOTAS DE LA GUERRA

Una aventura trágica del general Joffré

JOFFRE TENIENTE. — EL PIERROT BLANCO. — LA GARGANTA DE LA MASCARA. — EL DOMINO ESCARLATA. — UN DUELO AL AMANECER EN EL BOSQUE DE VINCENNES. — "YA NO ADMIRO AL AGUILA BICEFALA".

Joffre, el general francés, ese hombre de espaldas atléticas, cuello de toro y cara enérgica y amable, fué un hombre gentil y alegre, por cuya juventud cruzó un día una nube roja que dejó entristecida para siempre la vida de ese ilustre caudillo y ciudadano de Francia.

Se conoce una aventura trágica y lejana de Joffre el general. Voy a contarla.

Tenía entonces veinte años el hombre que hoy manda las fuerzas aliadas contra el imperialismo.

Se hallaba de guarnición en París. Era un hombre gallardo e inteligente, respetado y querido por sus jefes, compañeros y soldados.

Se divertía poco, estudiaba mucho, y manejaba magistralmente la espada.

Era serio, pero no taciturno. Tenía una novia, allá en las cercanías de París, y más de un amanecer sorprendió a aquel hombre atlético y rubio envuelto en su capote gris, con la mano apoyada en la jamba de una puerta, la cabeza hacia arriba, hablando con una muñequita arrebujada en pieles, que inclinaba el busto sobre la barandilla de su ventana.

Joffre estaba triste. Aquella muñeca era triste también. Había nacido en las márgenes del Rhin: en Colonia. Era, pues, alemana la novia de aquel joven oficial francés.

Una noche de hielo, en Febrero, la muchachita alemana le dijo al militar francés:

—Mira, tengo un capricho. Quiero ver el baile de máscaras del famoso Club del Infierno.

Joffre vaciló.

—Bueno — contestó al fin. — Te llevaré.

El militar, al día siguiente, en el cuarto de banderas, les habló a dos compañeros suyos. Les dijo:

—Tengo necesidad de llevar a una mujer disfrazada al baile del Café del Infierno. Es una buena muchacha, caprichosa e inocente nada más. Como a ese baile va la gente de trueno, necesito que vayáis vosotros esa noche, por si ocurre algo, tener a quien encomendar a esa criatura, que es una hija de familia, a quien hay que evitar que este capricho estúpido la pueda comprometer.

—Muy bien — le respondieron. — ¿De qué va a ser tu disfraz?

—De Pierrot con banda roja, azul y blanca — contestó Joffre.

—Yo me vestiré de Carlos V, — exclamó un oficial.

EL TERRIBLE COMBATE EN EL BOSQUE DE ARGONNE



En una de nuestras ediciones anteriores, y bajo el título del "bosque de la muerte", referimos un interesante episodio, en el que, después de 36 horas de bombardeo, un scuadrón de franceses entró a boyoneta en el bosque donde se hallaban atrincherados los alemanes. Del terible encuentro no quedó un solo teutón vivo. El grabado que precede, tomado de una revista inglesa, intenta reproducir la terrible escena de aquel encuentro.

—Bien está — se dijo. — Este hombre está borracho.

Mas no lo estaba. Era un cínico de aspecto físico muy semejante al célebre retrato "El músico", de Van Dick.

El Pierrot, sonriendo al fin, exclamó.

—Bueno. Vete. No nos interrumpas. Así como de la muerte, del goce y del sueño no se debiera despertar.

—¿Eres desgraciado, Pierrot?

—Soy feliz. Por eso te ruego que te vayas.

—Pues ya me voy. Y, al decir esto, el dominó escarlata extendió la mano y acarició la garganta de la mujer.

Joffre se levantó. Cogió por la cintura al osado, y lo despegó del suelo medio metro.

Zarandeado, meneado, el del rojo disfraz no se asustó. Le dió una ligera bofetada al Pierrot.

Este soltó instantáneamente a su enemigo, y le entregó su tarjeta. Recogió a su vez la que le tendían.

Carlos V y Alejandro Farnesio, que surgieron instantáneamente en medio del motín, quedaron encargados de resolver por las armas y con la máxima velocidad el incidente.

—Niña, lo siento de verdad, pero no tengo más remedio que llevarte a tu casa,—dijo el futuro general.

Guerreros de tribus egipcias amigas de Inglaterra, que se armarán y disciplinarán para luchar contra Turquía.

—Y yo de Alejandro Farnesio, — añadió el otro.

—Perfectamente. Yo os reconoceré por vuestros disfraces españoles. Adiós.

—Oye — preguntó un oficial. — Esa muchacha, ¿va a ir sola contigo?

—No lo sé. Pero es igual. Se trata de complacer ese capricho infantil y arriesgado. Nada más. Absolutamente nada más.

Riendo se despidieron todos.

—Adiós, Farnesio. Emperador Carlos V, salud.

—Hasta el Café del Infierno, Pierrot.

Llegó la noche del carnaval.

El Pierrot, con su dama arrogante y bien vestida, hizo su aparición en la sala, que estallaba de alegría.

La boca, las mejillas suaves y la garganta: esto es lo que se veía de la alemana bajo su diminuto y negro antifaz.

—Eres hermosa como un sueño nacido en la bruma del Danubio.

—Pues este sueño es tuyo, militar.

Al fin, no sé, la gola del Pierrot se inclinó un momento sobre la rosa que adornaba el pecho de la máscara.

En aquel instante, ¿qué ocurrió? Un cínico elegante, sin careta, con su monóculo calado, los bigotes tendidos, vestido con un dominó escarlata, se detuvo ante la pareja gentil.

—¿Te diviertes, Pierrot?

—Sí; me divierto. ¿Y tú?

—Hombre, más me divertiría si pudiese hacer con esta máscara lo que haces tú.

El Pierro alzó tranquilo la mirada hacia el que así le hablaba.

Así se hizo. Partió el coche con las tres personas, y en una hora, volvieron los caballos con el Pierrot.

Amanecía a través de los álamos gigantes del bosque de Vincennes.

La luna todavía se veía, allá en lo alto, como un disco de esmeril.

Dos coches se pararon en el bosque de Vincennes.

Valientes y en silencio cayeron en guardia, frente a frente, el dominó escarlata y el Pierrot de la faja roja, blanca y azul.

Joffre, fiel a su táctica de siempre, esperaba sin atacar.

El enemigo avanzaba. El Pierrot paraba con un dominio que empezaba a ser colosal.

El dominó escarlata se metió más de lo justo. Tiró un golpe que fué parado. El Pierrot, al contestar rápidamente, le metió en el pecho una cuarta de acero a su rival.

Murió el dominó escarlata. El Pierrot, guiado por Carlos de Gaonte y Farnesio, se alejó hacia su coche.

Todo esto era en febrero del 70. En agosto del mismo año estalló la guerra franco-prusiana. Joffre, el teniente, fué el primer voluntario. A los doce días era capitán.

A los cuarenta años de aquella escena, la misma táctica de aquel Joffre teniente, la sigue hoy el Joffre general.

La cuarta de acero que mató al dominó escarlata, ¿acabará también atravesando el corazón alemán?

Ese atlético, sereno y bondadoso general de vida intensa, acabó ya con el prestigio legendario del estado mayor del águila bicéfala.

PANGERMANISMO

"La espada tajante y fulgurante será el símbolo triunfal de la Alemania futura, dueña del mundo.

Todas las naciones se postrarán ante nosotros, gracias a nuestro militarismo, razón de nuestra propia existencia".

(De un artículo del profesor Neiffer, en el "Berliner Tageblatt").

Así habla ese "Kolossal"
y estupendo intelectual,
en el "Diario de Berlín"
ante el principio del fin
de esta hecatombe mundial.
Al militarismo fiel,
Alemania — según el
tal "professor" y otros tales —
conseguirá el triunfo del
"Deutschland, Deutchland über alles".
Y, lograda la victoria
más "kolossal" que la Historia
de la Humanidad registra,
formaremos una ristra...
¡y aquí paz y después gloria!
Los pueblos, sin distinción
de raza ni religión
entonces se fundirán
en una sola nación
llamada "Imperio Alemán".
Desde los polos al ecuador,
el mundo, bajo el fiero
mando del káiser guerrero,
se asemejará a una recua...
con Germania por arriero.
Y — al ser el emperador
Moisés, Solón y Licurgo
"d'un seul coup" — el legislador
del orbe será el pastor
del rebaño de Panurgo.
Y el universo — reacio
como es, a lo de "Sub lege
libertas" — será su nacional
"Epicuri de grege
Porcus", según dijo Horacio...
Tal es la visión de Neiffer
sobre ese Imperio Germánico
regido por el vesánico
superhombre que es un "Pfeifer
— o silbante — pangermánico.
Y, si logra — en lo futuro —
quien pone a la tierra hoy cerco
vencer, me mato: ¡os lo juro!
¡¡Todo antes que hacerme puerco...
de la piara de Epicuro!!

Carlos Miranda.

Declaraciones de la madre del czar

La emperatriz viuda de Rusia, a quien los alemanes detuvieron impidiéndole volver a su país, continúa en Dinamarca.

Un periodista ha conseguido celebrar una "interview" con ella.

La emperatriz viuda ha declarado que todos los rusos están unidos, que nunca se ha conocido en Rusia un entusiasmo tan grande y un deseo tan unánime de vencer, y que el imperio de los czares llegará hasta el fin, sea cual fuere la duración de la guerra.

Una "reclame" curiosa

Los franceses, sabedores de la triste condición en que se encuentran los soldados alemanes, hambrientos y maltratados, hacen repartir con sus aviadores desde lo alto y mientras reconocen las posiciones del enemigo, una extraña proclama concebida en estos términos:

"A los soldados alemanes.

No es verdad que los franceses maten ni martiricen a los prisioneros alemanes.

Para no correr el riesgo de perder la vida, debéis entregaros sin temor en nuestras avanzadas.

No lo pasaréis mal, y una vez que la guerra haya terminado volveréis a vuestras casas".

Nuestros prisioneros de guerra son tratados perfectamente y se les da bien de comer y beber.

El "aviso" ha dado espléndidos resultados, pues los alemanes en cuanta ocasión se les presenta se rinden sin resistencia.

Mane, Thesel, Phares

Declaraciones del gobierno belga

El presidente del consejo de ministros de Bélgica ha hecho las siguientes declaraciones:

"Todos los belgas, desde el rey hasta el último obrero, creen con ciega confianza en el resultado final, que será una gran victoria.

La pactada solidaridad de las naciones aliadas se ha convertido en una amistad íntima, que nada puede romper.

Es unánime la admiración que se siente por el rey de Bélgica, sublime de heroísmo y de perseverancia.

Padece terriblemente con los males de su pueblo; pero no se queja, y está cada día más convencido de que ha cumplido con sus deberes de rey y de hombre.

Los belgas no vivimos sino con el pensamiento de combatir a los alemanes hasta la muerte.

Las naciones aliadas están absolutamente decididas a hacer que vuelva Alemania a la misma situación en que se encontraba cuando apareció Bismark.

Prusia es un peligro, porque domina a los demás estados alemanes, como son Sajonia, Baviera, Wurtenberg, etc.

Manda en ellos de manera absoluta y les hace participar de sus ambiciones y de sus locuras militaristas.

La primera tarea de la alianza es romper definitivamente a Prusia de los demás estados alemanes.

Cuando Prusia se vea reducida a sus propias fuerzas, se mantendrá tranquila y no volverá a poner en peligro los intereses de la civilización y el derecho.

Todos los aliados estan convencidos de que el año próximo la Alemania armada hasta los dientes, retadora y agresiva, pesadilla del mundo, habrá dejado de ser una realidad.

Los tres meses de guerra ya transcurridos han fortificado nuestra convicción.

La voluntad de los aliados es inflexible y nada podrá romperla".

El ejemplo alemán

Actos de salvajismo de los austriacos

Un profesor que regresa de Servia dice que durante la primera invasión austriaca por Chabatz, fué testigo de verdaderos horrores.

Los austriacos exasperados por la tremenda resistencia de los servios, cometieron toda clase de crímenes con la población civil.

En Chabatz mataron de tres a cuatro mil ancianos, mujeres y niños.

En Lespitza habían declarado rehenes a 109 notables.

Un día les hicieron cavar una inmensa fosa, les metieron en ella, hicieron sobre los mismos una terrible descarga y cubrieron de tierra aquel montón de carne palpitante.

Está seguro dicho doctor de que la mitad, por lo menos, de aquellos infelices solo tenían heridas leves, y, por lo tanto fueron enterrados vivos.

De otras muchas escenas semejantes fué testigo, según asegura, el doctor Reizze.

Un footballer "general"

Un regimiento de artillería francesa se hallaba acosado por la superioridad de número y de armas de otro alemán. Uno a uno los oficiales fueron cayendo, cuando de pronto la batería francesa se encuentra sin jefes. Un muchacho robusto asume el comando por su cuenta y ordena el tiro.

El duelo continúa todavía durante tres horas, hasta que el enemigo, después de una terrible andanada de obuses se llama a silencio. La última pieza alemana acababa de ser destrozada.

Cuando a la noche el general va a recibir el parte del combate, solo recibe la visita del mocetón.

—Y el comandante?, pregunta.

—Murió, general.

—Y los oficiales?...

—Todos muertos.

—Pero, entonces, ¿quién comandaba?

—Un servidor, mi general...

—¿Y dónde aprendió usted a dirigir batallas:....

—En el campo de football, mi general, contesta humildemente el muchacho.

El general no puede menos que echar los brazos al cuello de aquel heróico footballer que resultó ser un tal Codine, uno de los más aplaudidos forwards de la A. S. de Perpignan.

Fué condecorado con la cinta de la Legión de Honor.

Una escena emocionante

Un destacamento de jóvenes soldados mandados por un capitán, ejecutaba una marcha, cuando en ese momento acierta a pasar un grupo de heridos. El capitán detiene a sus reclutas y les dirige estas palabras:

—Conscriptos de 1914: vais a desfilar delante de algunos de vuestros hermanos que han derramado su sangre por la patria. Vais a pasar delante de ellos a paso lento; miradlos bien y que vuestras miradas signifiquen: "Estamos orgullosos de vosotros, hermanos, y contad que antes de poco, a nuestra vez, sabremos también cumplir con nuestro deber. ¡La cabeza en alto! march!!...

Esta breve alocución conmovió hondamente a los reclutas y a los heridos.

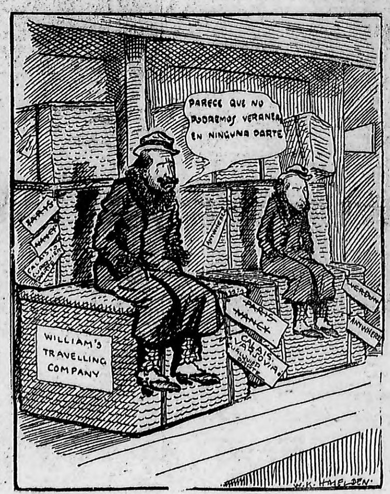
Las crueldades alemanas

GOMEZ CARRILLO LAS CONFIRMA

El popular cronista amigo nuestro, que, como se sabe, envía correspondencias de la guerra a algunos diarios españoles, y está agregado al estado mayor francés como corresponsal extranjero, publica una interesante reseña de su visita al teatro de la lucha.

De esa correspondencia extraemos los párrafos siguientes, que confiamos una vez más todas las versiones corrientes sobre los crímenes y abusos cometidos por los alemanes con los indefensos pobladores franceses.

Dice Gómez Carrillo:



¿Y AHORA, A DONDE VAMOS?

—Ahora — nos dice el capitán, — vamos a recorrer algunos kilómetros a pie. Aquí, en las cercanías de Esternay, no nos faltará que ver.

En efecto; apenas hemos dado unos cuantos pasos, el espectáculo más triste nos sorprende. Una tras otra, las casitas en ruina van apareciendo. De lejos no se ven sino muros desmantelados, escombros amontonados, techos incendiados. Es lamentable el conjunto. Pero son todavía más lamentables los detalles. Por las enormes grietas de las paredes, el drama de cada hogar campesino aparece claro y siniestro. Los muebles y las ropas, los trastos de la cocina, los útiles de labranza, todo lo que constituye el tesoro del hogar, está ahí en un hacinamiento fantástico. Se ve que la invasión sorprendió a estos infelices como el torrente de lava del Vesubio sorprendió a los habitantes de Pompeya. En un hornillo de cocina, una cacerola llena de mendrugos de pan hace ver que en el momento trágico el aldeano preparaba su sopa. A pocos pasos, junto a un taburete calcinado, una muñeca de cartón yace con los brazos en cruz. Un viejo capote de campo está aún colgado en un clavo, sin que el fuego queconsu mió la estancia se dignara llegar hasta él. Los caprichos de las llamas son aquí más patentes que en las vastas florestas canadienses, donde siempre quedan, después de los incendios, algunos pinos intactos. De toda una choza, a veces sólo subsiste lo que más frágil parece: una estampa en un muro, una palma en la cabecera de una cama, una flor sobre una chimenea. Y con la imaginación nos entretenemos tristemente en reconstruir, gracias a estos vestigios milagrosos, la existencia de las buenas familias rurales, tan apacibles, tan calladas, tan laboriosas.

¿Dónde están ahora los que ayer cultivaban estos campos?... ¿Dónde está el hombre del capote?... ¿Dónde la niña de la muñeca?...

En una esquina, ante las cenizas de una granja, encontramos a los únicos seres que aún viven como fantasmas, entre las ruinas. Son dos viejecitas de rostros severos que contemplan en silencio lo que ya no existe.

—Los demás — nos dice una de ellas — han desaparecido... Unos, han muerto... Otros, sólo Dios sabe...

Luego, con palabra tarda, nos habla de su compañera la otra anciana, que era rica, que tenía seis vacas, y una casita nueva, y una "ferme" poblada de gallinas, y un hijo joven...

—El día que llegaron los alemanes— murmura,— ocuparon todo... A mí no me hicieron nada... Sólo me echaron de mi choza... Pero a ésta, que se había escondido con su muchacho en la cueva, la sacaron a golpes y la ataron al pie de un manzano... Le decían que era rica, que tenía que enseñar el lugar en que había ocultado su oro... La pobre se lo acababa de gastar todo en su casa nueva... Entonces la soltaron, y ataron a su hijo y lo fusilaron... Tenía dieciocho años y podía ser soldado... Ahí se quedó muerto, con la cabeza inclinada sobre el pecho, contra el árbol... Los alemanes se reían al verlo como un espantapájaros... Yo les pedí que nos dejaran enterrarlo, y no quisieron... Dos días lo vimos, hasta que comenzaron a oirse los cañonazos por el lado de Esternay... Entonces los alemanes salieron de las casas... Por este camino se fueron los primeros... Una bomba cayó en el patio... Entonces unos biciclistas vinieron corriendo y sacaron de un carro unas latas de petróleo y comenzaron a quemarlo todo...

Mientras la viejecita habla, la otra permanece inmóvil, como si no se tratase de su propia desventura. Ningún músculo de su rostro se mueve. Sus ojos están secos, y en sus labios hay algo así cual una sonrisa muerta.

—No ha vuelto a decir una palabra— termina su compañera.

E. Gómez Carrillo.

UNA CARGA A LA BAYONETA DE LOS SOLDADOS ESCOCESES



Es proverbial la forma que tienen de cargar los "higthlanders" escoceses. Como sus trajes regionales, llevan siempre en el combate una banda de gaitas, que ejecuta alegres pasos dobles mientras se lanzan bailando y cantando a la lucha.

El lector recordará haber leído los muchos incidentes promovidos por los escoceses al evitar que se les suprima la gaita como música guerrera. El grabado precedente revela la forma en que los "higthlanders" llevan sus terribles cargas, que, por la expresión de los soldados, no tienen, al parecer, nada de trágicas.

FOLLETINES DE "CRITICA" (75)

SECRETOS DE LA CORTE IMPERIAL ALEMANA

Por la condesa de Eppinghoven

(Traducido por Emilio Dupuy de Lome)



bía llamado varias veces a la puerta, y viendo que no se le contestaba había entrado. Puede imaginarse su sorpresa y espanto! Como no le bastara llamar a los camareros, aterró con sus lamentos a todas las mujeres del Palacio desde la emperatriz, hasta las ayudantes de cocina.

Ante todo, corrió la noticia que el emperador había sido asesinado; luego, aseguraron que se había suicidado. Cuando llegaron los médicos, hallaron a los criados ocupados en echar cogna en la boca del ilustre enfermo — del cognac de veinticinco marcos la botella, que tiene siempre el emperador en su tocador, para reponerse cuando se siente débil. Los criados creían proceder bien, y se demostraron inconsolables cuando se dieron cuenta de lo peligroso que era su tratamiento. Sin embargo, como habían conseguido reparar los dientes del emperador y enderezarle la lengua, al fin y al cabo habían podido aliviar en algo al pobre enfermo.

Guillermo II sufrió otro ataque en el castillo de Berlín, en su dormitorio. Esta vez estaba a su lado su ayuda de cámara. La explicación dada al personal de la casa real por el conde Eulenburg en esta ocasión, fué muy original:

—Su Majestad, dijo Su Excelencia, tiene una manera especial de dejarse caer violentamente en su sillón. No puede pues asombraros, si algunas veces el sillón cede bajo su peso.

Llegó a mis oídos, que en poco tiempo la enfermedad de Su Majestad había entrado en una faz más aguda; a los ataquen no preceden ya como antes, síntomas precursores, son repentinos. Por este motivo, y como medida de precaución, en las habitaciones ocupadas por Guillermo II no se colocan floreros de cristal o porcelana con flores cortadas; hasta se han suprimido dos floreros de plata maciza regalados por la emperatriz a su esposo en el aniversario de su nacimiento, y que se colocaban siempre llenos de flores sobre el bufete imperial.

A propósito de la salud del emperador puedo añadir poca cosa a lo expuesto en los capítulos precedentes. Sin embargo, no puedo omitir que he sabido que su enfermedad al oído ha empeorado. El rumor de que pudiera tratarse de una afección cancerosa ha tomado incremento, por el hecho de haber tenido esa terrible enfermedad el gran duque de Baden. Es sabido que este gran duque es casado con una princesa prusiana, nieta de la reina Luisa y hermana del difunto Federico III. Ahora bien, la reina Luisa y su hermano Federico III han muerto ambos de cáncer, y los médicos han declarado que la gran duquesa Luisa había contagiado la enfermedad hereditaria a su marido.

Fué toda una historia cuando en octubre de 1897, el czar y la czarina que se hallaban entonces en Darmstaell, rehusaron recibir al gran duque y a la gran duquesa, pretextando que tenían todo su tiempo tomado.

Nicolás, decía los periódicos, debería recibir a la hija del venerable Guillermo I.

—Que el czar deba hacer algo que no le plazca, decía Nicolás al canciller Hohenlohe, que estaba en esa ocasión en Darmstaell, es un argumento digno de una nación de pensadores. Pero considero que mi salud está por encima de la aprobación del Imperio Unido. Sus Altezas Reales pueden decirse que mi negativa de verlas, se debe a quien impuso el abrazo como norma de las salutaciones reales. Yo no abrazaría al gran duque ni a la gran duquesa, por todo el oro de Siberia.

Antes de terminar estas páginas, dedicadas especialmente a Guillermo II, indicaré una de sus últimas originalidades que se va acentuando. Se trata de su devoción por las lindas manos de mujeres.

Toda mujer amada por el emperador, poseía manos de una delicadeza, de una blancura, y una perfección excesivas. Esta inclinación, que fué en un principio una simple debilidad, ha aumentado con tendencia anormal. Fingiendo indiferencia respecto de las mujeres, desde hace dos o tres años, el emperador rehusa distinguir a las que encuentra en sociedad, si no tienen lindas manos. Y aunque tuvieran estas narices de Kalmuco, y joroba, se acercará, conversará con ellas, las cumplimentará y al retirarse, les besará la mano una sola vez, si se apercibe que lo miran, y media docena de veces, y más aun, cuando no lo ven.

A muchas personas ha llamado la atención que el emperador lleve tantas sortijas. El motivo es, que por regla general estas joyas son reproducciones de las que llamaron su atención en las manos de mujeres que recibieron sus besos y sus caricias. En la corte, la etiqueta impone llevar guantes, y la emperatriz, que no posee muy bonita mano, insiste para que se observe estrictamente este uso. Pero en la comida, después de un baile, cenando, o al terminar un concierto, Guillermo II pide siempre a algunas damas de su casa y de la sociedad, que se quiten los guantes.

Habitualmente poco generoso, lo es en grado superlativo, cuando elige regalos en obsequio de algunas mujeres de bonitas manos y bellos brazos.

(Continuará).

SEPELIO DE LOS RESTOS DEL DOCTOR SALDIAS



El canciller Muratura leyendo su discurso

Ante una numerosa y distinguida concurrencia se efectuó esta tarde el entierro de los restos del doctor Saldías, eminente hombre público de nuestro país. —Las altas autoridades del gobierno y lo más granado de la sociedad porteña hizo acto de presencia en tan doloroso momento, demostración acabada de las grandes simpatías de que gozaba el extinto.

DESDE LA CATEDRA

UNA ORDENANZA OPORTUNA

El Superior Consejo Universitario, en su sesión de ayer, ha tomado una medida que desde largo tiempo se imponía, dictando una severa ordenanza respecto a los profesores suplentes de las facultades.

Esta medida severa y de gran importancia pedagógica se imponía, pues los profesores suplentes y adscriptos a las diferentes cátedras, eran señores casi sin obligación ninguna, y se tiene el caso de muchos profesores suplentes que jamás han dictado un curso, lo que actualmente y con la nueva ordenanza se les impone, prestando con ello una poderosa ayuda a los profesores titulares, los que ven sus trabajos abreviados y podrán prestar mayor dedicación a ciertos puntos de mayor importancia, máxime desde que no tiene que tratar en sus clases los temas desarrollados por los suplentes, y a estos últimos los favorece, en el sentido de ser más considerados por los alumnos desde que entrarán a formar parte en las mesas examinadoras del curso que dicten.

Los profesores suplentes dictarán cursos que tendrán una duración mínima de seis a ocho horas, si fueran absolutamente teóricos, y de diez a doce si fueran prácticos.

Lo que no encontramos ventajoso en esta ordenanza, es el que los profesores titulares podrán faltar esas horas, pues los cursos se dictarán dentro del horario oficial, lo que puede dar lugar a que los titulares aprovechen esa disminución de sus tareas para la amplificación de otras que la cátedra requiere, en su asistencia, y de esta manera no habrá beneficio ninguno para la enseñanza, y el segundo error es lo que quedan eximidos los profesores que hayan dictado clase durante un mes.

Esta ordenanza, que ha de entrar en vigencia desde 1915, sería bueno fuera revisada por el superior consejo universitario y se le introdujeran las mejoras que aconsejamos.

EN LA NORMAL DE SARMIENTO

Esta tarde se festeja en la Escuela Normal No. 9 la terminación del año escolar, con una fiesta a beneficio de la biblioteca de esa escuela.

Por primera vez se ve que en un establecimiento educacional se realiza una fiesta a la cual se cobre entrada y cuyas organizadoras, se han dado una vueltita por la casa de gobierno y reparticiones nacionales vendiendo entradas a sus empleados, prometiéndoles para la terminación de la fiesta un pequeño bailongo.

¡Baile en una escuela normal!

Dejamos el comentario para el público.

POLICIA

EL CRIMEN DE VILLA URQUIZA

Plena confesión del autor

Ayer por propia confesión del autor ha quedado comprobada definitivamente la exactitud de cuantas afirmaciones hicimos en estas columnas.

Ha llegado pues, a feliz término la pesquisa, que con tanta actividad realizó la policía.

Desde el primer momento, las deducciones y datos conseguidos, acusaron a

EL CRIMINAL



Antonio di Piazza

Antonio de Piazza y al ser detenido en un terreno baldío en las inmediaciones del lugar del crimen se encontraron manchas de sangre en una bolsa donde llevaba ropas.

Fué enviado al departamento central de policía, donde lo interrogó ayer el juez doctor Oro en presencia del agente fiscal doctor Coll.

La confesión—

ser el autor del crimen de que fué víctima en la noche del lunes Miguel Fazzani, propietario de la cantina establecida en Villa Urquiza, calle Colodrero 3425.

Y haciendo pie de defensa y justificación de su acto criminal, afirma que procedió dominado por un incontenible deseo de venganza, al tener conocimiento de las íntimas relaciones que la víctima. sostenía ilegítimamente con su propia esposa.

Esa seguridad de saberse burlado y en pública evidencia lo exasperaba hasta enloquecerlo y concibió su plan de venganza.

Piazza es siciliano, ardiente e impulsivo.

Como quiera que su figura, — es bajo, mal formado, tuerto y rengo — no le daba ascendiente sobre su mujer; dado que no podía pretender inspirarle un amor de admiración, se conformaba, con una piedad que creía merecerle... Los celos, no dejaban de inquietarle... Vigilaba a su esposa. Presentía que le era infiel y desconfiado, como todos los que como él, tienen poco que agradecer a la naturaleza, acechó sus pasos... y entonces la brutalidad de su vida, fué tan patente, tan dolorosa, que no pudo contenerse más.

Miguel Fazzani, manchaba su honor. Tuvo una confesión de su esposa. La perdonó.

Pero quiso vengarse de Fazzani.

Preparando la venganza—

Pidió dinero prestado para comprar un cuchillo, que luego fué el arma del crimen.

El lunes a las nueve rondó la casa de Fazzani.

Luego entró decidido y sereno. Pidió un litro de vino.

Tranquilo y sin temor alguno Fazzani pasó ante él, le dió la espalda y se agachó delante de la bordalesa.

El crimen—

En el mismo instante Piazza esgrimió su cuchillo y con la siniestra libre, le apresó el cabello, dándole instantáneamente una feroz puñalada en el cuello.

Fazzani con la fuerza insensata de su enloquecimiento, logró desasirse y bruscamente intentó atacarlo a su vez. Piazza, enfurecido, le dió de puñaladas siempre en el cuello y en el rostro... Fazzani, cayó a sus pies, ensangrentado y en la agonía.

Pensando en la fuga—

Cuando Fazzani hubo muerto, se registró los bolsillos y tomó 38 $, con el objeto de poder fugarse, y así se explica que se le hayan encontrado algunos pesos en billetes, algunos de ellos manchados de sangre.

Y para ganar tiempo, al huir, entornó la puerta tras de sí.

Regresó a su domicilio inmediatamente.

La mujer es encubridora—

Piazza al volver a su casa, dijo a su mujer como había cometido el crimen. Le ordenó que limpiase la sangre que manchaba sus ropas y que luego hiciera desaparecer estas últimas. Le entregó cinco pesos y se acostó hasta las cuatro de la mañana, hora en que luego de recomendar discreción a su mujer, se encaminó a casa de su amigo Manuel Morando.

Otro encubridor—

Manuel Morando vive en la calle Directorio 488, y Piazza, también dijo a su amigo la forma en que había cometido el crimen. Le manifestó que se dirigía a los hornos de ladrillos situados cerca de los mataderos.

Probablemente Manuel Morando es quien le facilitó el dinero con que luego compró el arma del crimen.

Huyendo—

Se separó de su amigo y subió al tramvía 48, que va a los Mataderos. No encontró trabajo, contra lo que esperaba.

De allí marchó a una fábrica de ladrillos que conocía en San Justo, siempre en busca de trabajo.

Siguió a Olivos y como en ningún sitio lograra ocuparse, resolvió volver a esta capital.

Cuando lo detuvieron intentaba llegar hasta su casa.

El detenido, desde ayer, dejó de estar incomunicado.

El asunto ha terminado pues en tres días.

ESCLAREMIENTO DEL CRIMEN DE LA CALLE CORRIENTES

Detención de Reyners — Fin del asunto

En el perentorio plazo de doce días, la policía ha puesto el punto final al crimen de la calle Corrientes.

El fugado Pedro Reynera fué capturado ayer en el lejano territorio del Neuquen.

Los empleados Zabala y Santillán, que lo perseguían desde que lograra escaparse de esta capital, averiguaron que había estado en Argerich y luego se internó en Neuquen.

La policía de esta capital se puso al habla con la del territorio citado, a fin de que contribuyese a la pesquisa.

En el intervalo, uno de los empleados se internó a su vez en el Neuquen, obedeciendo a las indicaciones del señor Rossi, mientras su compañero hacía averiguaciones en Argerich.

Luego, unidos los esfuerzos de los empleados Zavala y Santillán, prosiguieron la pesquisa en el Neuquen.

Cómo fué detenido Reyners—

Los empleados de investigaciones y el comisario local Adalberto Staub, detuvieron a Reyners en las minas de petróleo de Challacó, en donde éste creyó poder vivir sin temor alguno.

Por esto, la orden de arresto no le agradó y se resistió a la policía, siendo necesario ponerle esposas.

A la capital—

Los empleados de investigaciones llegaron aquí, trayendo al detenido consigo, el domingo.

Con esta detención queda terminado el asunto Zulkowsky.

Novísimo diccionario lunfardo.

(PROPIEDAD RESERVADA)

YEYUNO. m. — Papanatas. El pajuerano que sea medio marmota y amigo de hacer regalos a las mujeres de la davi.

YONI, m. — El rante que nació en Inglaterra.

YIRA, f. — De yirar.

YIRANTA. f. — La pobrecita catriela que se gana la vida dando vueltas a la manzana. La que explota su físico en cualquier sitio o lugar públicos.

YIRAR. v. a. — Girar o Ghirar. Trotar de arriba abajo por una calle o manzana con el santo propósito de remolcar otarios para la dasapo. Pasear.

YIRO, m. — El sitio donde van a yirar las namis. (Comerse el). Llevar de visita al choro, de comisaría en comisaría, a fin de que se le reconozca como elemento de uña. (De). De paseo o recorrido.

YUCA, f. — Hambre, mentira grande o morfo.

YUGA, f. — Llave. También se llama al pique o ganzúa.

YUGADA, f. — Yugada. Llavero.

YUGO, m. — Trabajo, cuello, tiranía carga pesada, ley o imposición.

YUQUERO. m. — El que fabrica yugas. Verdugo o cana súcia. El que las va de prepotencia con los calaveras.

YUGUIYO, m. — Cuello de camisa.

YUNQUE, fig. — Trabajo decente. Acción y efecto de machacar. Perseverancia, tesón, etc.

YUNTA, f. — Matrimonio. Dos personas o cosas. (Tirar en). Laburarla en yunta. (Brava). Dos compañeros que la tiran de común acuerdo y hacen fechorías a medias como quien dice.

YUNTAR, v. n. — Casar, unir, etc.

YUNTERO, m. — El padre cura o jefe del registro civil. El rufo que arregla matrimonios. Comadre o fifí arma líos.

YUNTO, adj. — Yunto, unido.

YURUMA, f. — Macana, embuste o comadrada de rea insignificante.

YUTA o YUSTA, f. — Cana.

YUYAL, f. — Melena. Cierto lugar peliagudo del esqueleto femenino. (Andar en el). Lorfiar de robadita a una mina con editor responsable.

YUYO, m. Verdura. Lo despreciable. Mal pensado, cosa sin importancia. Gringo. (Mal). El gorua compadrito y mal pegador que cuando no está preso lo tienen con vigilancia en el hospital. El dinero falluto.

(Continuará).

Nota: Mañana empieza la Z.



Teatros: van desfilando cómicos buenos: cómicos malos. autores. snobs. empresarios, musicantes, y portugueses.

NO HUBO BIABA

Una carta aclaratoria.

Y bueno...

El señor Prieto del Río, empresario del teatro Mayo, al que se refería nuestro suelto de ayer sobre los derechos del maestro Suñer, nos ha dirigido una carta a la que adjunta un recibo de dicho maestro, por el cual queda comprobado que el señor Ernesto Suñer, autor de la música de Acusación fiscal, cobró su parte...

En cuanto a lo de labiaba también afirma el señor Prieto que no es verdad.

Confirmando estas declaraciones nos llega una carta del señor Serrano Clavero que tiene el valor de la espontaneidad y que reduce a sus verdaderas proporciones esta "tormenta en un vaso de agua".

Pido la palabra

Y la pido señor director de CRITICA, obedeciendo a un deseo de justicia que me inspira la lectura del suelto publicado anoche con referencia a los derechos de autor en el teatro Mayo.

Fuí testigo presencial de la escena entre el maestro Suñer y el señor Prieto y si bien el primero exigió — muy justamente — sus derechos, el segundo dió orden de pago, que se cumplió inmediatamente. Hubo, sí, un ligero cambio de palabras, pero no agresión de ninguna especie, que ni la cultura de todos permitía ni los señores López Silva, Hernández y yo hubiéramos presenciado impasibles.

La noticia del disgusto entre autor y empresario ha llegado muy abultada a las cajas tipográficas, cosa que nada tiene de extraño, recogida como está en el ambiente teatral, tan propicio a la exageración.

Y cumplido espontáneamente este servicio a la verdad, me reitero de Vd. afmo. amigo y compañero.

Serrano Clavero.

Diciembre 18 de 1914.

POLITEAMA

La compañía lírica del maestro Marranti cantará esta noche la popular ópera en cuatro actos del maestro Verdi, "La Traviata", cuya protagonista está a cargo de la señorita Gabriela Bernard.

COLISEO

La troupe de don Pietro Maresca representará esta noche la popular opereta en tres actos del maestro Gilbert "La casta Susana", cuya protagonista está a cargo de la señora Giulia Lambiase.

Como fin de fiesta, La Goya cantará sus tonadillas.

APOLO

Beneficio de las primeras partes

Esta noche, con un espléndido programa en el que figuran dos estrenos y un acto de variedades tendrá lugar en Apolo la función en honor y beneficio de las actrices F. Mary, L. Barausce y E. Palomero y los actores A. Mary, E. Zecchi y C. Ratti.

El motivo que ha llevado a los artistas nombrados a celebrar en conjunto su función de honor no es otro que el evitar al público las molestias que representa una serie de beneficios dentro de una temporada. Los simpáticos elementos del Apolo han preferido sacrificar sus intereses en pro del prestigio colectivo y eso naturalmente nos parece muy bien.

El programa que regirá esta noche es el siguiente:

1o. Estreno del poema trágico en tres estancias, original del señor Enrique Richard Lavalle, titulado "Petronio".

2o. Estreno de la comedia en 3 actos, original del señor Juan Cruz Ocampo, titulada "Helena".

En el tercer acto de esta obra será ejecutado un vals compuesto especialmente por el señor Raúl Agote.

3o. Acto de variedades en el que tomarán parte el joven aficionado Raúl Amancio Alcorta, el señor Roberto Casaux y su nijastro Pocholo y la señora Palomero y el señor Ratti que bailarán un tango dirigido por el maestr o Cogorno.

ACEVEDO Y ARCE

El coxo Tapias de alacrán. — Todo por el palito

El coxo Tapias nos va resultando un verdadero alacrán. Cada día que pasa nos relata una historia de cualquier teatro. Anoche nos detuvo en plena Avenida de Mayo y en un mal castellano con dejos de catalán nos contó la siguiente historia.

Hace unos días el empresario Delgado — el de los lentes — se apersonó al maestro Acevedo y le refirió la mala marcha de su negocio en el teatro Avenida. Esto va a la vinagreta; muy mal — decía Delgado — y necsito tu ayuda.

—Bueno.

—¿Sueldo?

—Como no has de pagarme lo que yo pido, no te cobraré nada. Al final si te parece me haces un regalito y en paz.

—Arreglado.

—Ah! pero no quiero nombres en el cartel, porque tú verás, no puede figurar debajo del maestro Arce.

—Arreglado.

Ya te lo diró — dice Tapias — y continúa.

Delgado trata de convencerlo al maestro Arce; éste se cabrea y no admite la proposición bajo la amenaza de retirarse del teatro llevándose a su consorte la tiple señora Aida Arce.

Delgado pálido ante la promesa hecha a Acevedo y no sabiendo qué partido tomar le dirige una carta disculpándose.

Pues te lo diró — sigue Tapias. — Tú sabes que Acevedo maneja bien el palito y que Arce no ve ni la música, pero en cambio tiene el refuerzo de la tiple que pesa en la balanza.

Así veras!... con Arce es un negocito a la vinagreta!

Como el coxo Tapias pretendiera seguir hablando mal de Acevedo y de Arce y eso en verdad no nos agrada porque es de alacranes, le convidamos con una tagarnina de 0.10 centavos y lo dejamos amurado contra el buzón de la esquina.

Con el puro y contra el buzón se prestaba para una portada del Blanco y Negro.

COMEDIA

Anoche se estrenó en este teatro, la zarzuela en un acto y cuatro cuadros, letra de Ventura de la Vega, música del maestro José Padilla, titulada "Moza de temple". La nueva producción del veterano actor y autor Ventura de la Vega, es de corte melodramático y está muy bien dialogada, teniendo también situaciones cómicas y chistes de buena ley. La música, de Padilla, es bastante agradable y se repitieron algunos números.

La obra gustó a la concurrencia, que premió con aplausos sinceros la labor de los autores y la de los artistas Acacia Guerra, León, Juárez, De la Vega y Reforzo. Esta noche se repite "Moza de temple", en segunda sección; completando el cartel "La conquista de América", en tercera y "El juicio de Salomón", en cuarta.

EL FINAL DE URSULA

La compañía en el Brasil. — Embargos, demandas y fugas. — El capitán de los reales ejércitos "na cadeia" Mais que é isso!

Los Cónsul III de la tierra de Joao Cándido acaban de jugarle una mala partida al Capitán de la Perinola y a su distinguida esposa, la característica Ursula López. ¡Faça barulho!

Estos brasileños son terribles.

La compañía de Ursula pasó allí las moradas. Hubo día en que los cómicos se vieron obligados a alimentarse con bananas, porque al "feijon preto" había.

Los reyes son en el Brasil un artículo de los más democráticos.

En todas partes, en los países más republicanos, un rey vale por lo menos lo que un ciudadano cualquiera. En el Brasil se necesitan mil para formar un peso.



Bueno, pues, los infelices cómicos de Ursula no tenían ni siquiera un desdichado Manuel de Bragança para salir de apuros.

La mandioca era para sus dientes un artículo de lujo...

La única que lo pasaba bien, era Ursula, que con sus mutis había conseguido enloquecer al público carioca. ¡Faça barulho!

Pero las espaldas de Ursula no podían cargar con todo el peso de la compañía y la cosa andaba, como decimos, lo más de la banana que imaginarse pueda.

Anteayer, finalmente, la temporada tuvo un epílogo trágico

O juiz de primera vara, doctor Carlos Alfonso Francisco de Paula Mendendes Alburquerque Figueiroa Texeira de Ribeirao Preto, se presentó en el teatro de la rua das Necessidades para proceder al "embargamento" de todo el equipaje de la compañía. Al Capitán de la Perinola "lo pegaron a unhe" cuatro agentes de la policía "e levaron-lhe pra Cadeia", lo que traducido quiere decir más o menos: "lo metieron en cana".

Triste destino del Real Capitán de los reales ejércitos, empresario consorte de la característica Ursula López. Esta logró escapar a la acción tremebunda de la inflexible vara del doctor Ribeirao Preto, huyendo para Centro América. Así nos lo comunica telegráficamente el andaluz Parejo, secretario de los más privados del capitán don Luis.

AVENIDA

La compañía Arce-Llimona estrena esta noche, en sección doble, la opereta cómica en tres actos, original de Ramón Guerrero, música del maestro Lorenzo Spena, "Iluminada", cuya protagonista está a cargo de Aida Arce. También toman parte las señoritas Quilez, Siria, la señora Esplugas y los señores Llimona, Pérez-Soriano, Barreta, Salvador y Martínez. Para esta obra han sido pintadas tres decoraciones por el escenógrafo señor Colli.

En primera sección (sencilla) se representará la clásica zarzuela "El dúo de la Africana".

LA VENUS DE PIEDRA

En segunda sección se estrena esta noche en el teatro Mayo la zarzuela cómica en un acto, dividida en tres cuadros, original de los señores García Alvarez y López Monis, música del maestro Alonso, titulada "La Venus de piedra". Los principales roles están a cargo de las señoras Taberner, Ramos y Peris y los señores Lamas, Bódalo y Coll.

Completan el cartel: "Aquí hase farta un hombre", en primera y "La buena sombra", en tercera. En estas secciones tomará parte La Argentina "bis"

ROYO-ALCANTARA

Anoche hizo su debut en este teatro la compañía de zarzuela que dirige el actor Vicente Royo.

Las obras que se representaron merecieron una acertada interpretación por parte de los elementos que componen esa troupe.

El cartel de esta noche lo componen "Cambios naturales", "La marcha de Cádiz" y "Molinos de viento".

NACIONAL (CORRIENTES)

"La crisis", "Namur!!!" y "El mundo del tango", son las obras que constituyen el cartel de esta noche en el teatro Nacional (Corrientes).

MARCONI

Un programa interesante nos ofrece esta noche, la empresa nacional que dirige la compañía de varietés y cinematógrafo en el teatro Marconi.

Tomarán parte en la 2a. sección el cantor criollo Piris, en 3a. el monologuista Petit Parra, y en 4a. el ventrilocuo argentino González, serio competidor de Walder.

Los números serán alternados con cintas cinematográficas, exhibiéndose las tituladas "El dinero de los pobres", "Herencia engañosa", "Un novio perfecto" y "Las hijas rivales".

LAURA NUÑEZ

La conocida tiple cómica señorita Laura Núñez nos ha dirigido una cartita pidiéndonos hagamos constar que la empresa del teatro Nacional Norte ha hecho figurar su nombre en el elenco de la compañía Royo-Alcántara.

La señorita Núñez ha decidido no trabajar en la temporada de verano. Sin su consentimiento se ha tomado su nombre, lo que considera un abuso. A pedido de la interesada, hacemos esta aclaración. La tiple de los bombones continuará en Montevideo, donde piensa pasar muy tranquila la temporada de veraco. Los Pocitos le tiran mucho!

Queda complacida la tiple señorita Núñez.

LA MALAGUEÑA EN CINE

Por 0.20 ve usted desde anoche en cine, Toribio aprendiz, las aventuras de Catalina, Un drama policial y La Malagueñita.

Pedir más ya es gollería. Anoche el Majestic resultó pequeño para contener toda la gallegada que no ha podido gozar del espectáculo incitante de la Malagueña quebrándose al compás de un garrotín.

Desde temprano los señores Costa, preparando el "sucées", recorrieron los cambalaches del Paseo de Julio, en procura de capelines viejos baratos. Y al terminar, varios zanahorias de la platea tiraron fingiendo indescriptible entusiasmo, los sombreros al escenario.

Al rato aquello parecía una fiesta: los sombreros, como sombras animadas caminaron solos y impulsados por vidas ocultas en el forro y se fueron por el foro.

Hoy temprano compraron palomas en el mercado para el éxito de esta noche.

Y mañana las comeremos en guiso gentilmente invitados por la bella bailarina.

Pero, fuera de de broma, la Malagueñita es y será un gran éxito: porque insistimos en lo de hace varios días.

Como artista, no admite discusión, pero como "presona"...

Anoche la bella hizo el siguiente telegrama, preñada de intrínseca satisfacción:

"Petet: éxito brutal "van duros".— Monserrat 12 Principal.—Barcelona".

LA SALSA ROJA

En segunda sección se estrena esta noche en el teatro Buenos Aires una humorada cómico-lírica en un acto, original del señor Leonidas N. Jerovi, música de un aplaudido maestro, titulada "La salsa roja". Los principales roles están a cargo de las señoras Díaz y Hernández, señorita Garrido y los señores Perdiguero, Ferrer, Fernández, Morón y Montenegro.

Completan el cartel: "Los guapos", en primera sección y "El presupuesto" en tercera.

AMPARO GARCIA

Desde ayer se encuentra nuevamente en Buenos Aires, esta simpática tiple.

La señorita García, que desde hace bastante tiempo está alejada de la escena, ha sentido al fin la nostalgia del ambiente, y, a lo que parece, viene resuelta a incorporarse nuevamente al teatro.

EN LAS PUERTAS DEL MANICOMIO

Ya tenemos a Domenech "En las puertas del manicomio", drama "trágico", (según reza en los carteles), que se estrena esta noche en el teatrito Variedades.

Terminará la "catástrofe" con "Un crimen misterioso".

COMPAÑIA ROS

Con "La cuerda floja", "Francfort" y "El brazo derecho", debuta mañana en el teatro Olimpo la compañía cómica que dirige Casimiro Ros. Completan el espectáculo el ventrilocuo Varela y los Criollitos bailarines acrobáticos a transformación.

EL REMATE DEL PIGALL

La empresa de Royal Theatre, que lo es a la vez del Pigall, nos pide hagamos constar que el remate que se anuncia del material del Pigall, se refiere única y exclusivamente a lo que fué propiedad del "fugado" Mr. Carriol. Sus acreedores agradecidos han elegido el temperamento anunciado. No nos parece mal.

LOS DE CARALT

Según noticias recibidas de España, en breve debutará en el teatro Circo Price de Madrid la compañía de dramas policiales, comedias y vaudevilles, que dirige el primer actor Ramón Caralt. Más tarde pasará al Nuevo, de Barcelona, y después, a la Princesa, de Valencia.

LA REVISTA ESTRENADA EN EL ROYAL

APUNTES Y COMENTARIOS

Un buen exito

La flamante revista del Royal, última producción de Chicot, titulada: "¡Ohe!... ¡Ohé!..., pertenece al género de las revistas coreográficas. Variedad y originalidad en los números ha sido la base del éxito de la obra estrenada. Con ella se presentaron dos "etoiles". Mlle. Frementín, la venerable Mlle. Fromentín y Berthe Daurial. La primera, si es verdad que tiene bonita y agradable voz, en cambio dice bastante... bastante... ¡Hay que ser galantes con las "señoras". La Daurial, si no tiene las cualidades artísticas de la primera, hace en cambio un físico que hace completamente inútil la acción de las ventilidades. Y un lunar... vaya un lunar!... sobre todo por su estratégica ubicación. En el segundo acto, ayudada por imponderable "toilette" vale lo que pesa. ¿Y pesa la niña? Aún no lo sabemos. La rentrée de la Albany ha sido muy aplaudida. Lo merece ¡qué diablos! Al fin y al cabo es de lo poquito bueno que en materia artística se ve en estos tiempos. La bella Nacra — lo de bella lo dice los programas — causó cierta sensación con sus bailes helénicos. ¿Qué es eso? Ella dice que los aprendió en ciertos libros que nos proporcionará. En fin, ella los entiende y basta. ¿Para qué más? De cualquier manera vale mil y pico de veces más que aquella Piery de triste memoria. De la troupe anterior solo nos queda la Apachinette. Menos mal. Es la única nota simpática de la revista aunque diga lo contrario la Nacra, la Daurial y otras personitas envidiosas. Nosotros que no acostumbramos a llevarle el apunte a "esas señoras", no tenemos inconveniente en declarar que estamos decididos a proteger a la Apachinette. Lo sentimos por ella; nos parece oir a varias. ¡Puede que tenga razón! De los demás números merecen una palabra agradable, los 4 Malakoff y el cuadro del 413. De la pareja de yankees, ella... Digamos lo que un rico tipo indignado: "Esto no es una señora, es toda una cancillería.

No entendemos el chiste pero puede que haya algo de verdad.

Por lo que respecta al cuerpo de baile y coro de señoras... eso mismo, siempre señoras. Mlle. Dorrits, sobresale. En resumidas cuentas, la revista vale y de ahí el buen éxito obtenido. Tendrán "¡Ohé!... ¡Ohé!..." para todo el mes de Enero. No pondremos punto final, sin hacer señalar el esfuerzo realizado por la empresa Lombard, el poner en escena una revista con el lujo extraordinario en el decorado y vestuario de la estrenada anteanoche. Señores empresarios a imitar tocan si se quiere hacer dinero en esta época de cochina miseria. Bien por el "meriebre" Lombard.

OTRO SPIECACCI Y VAN...

Los náufragos de la compañía de Parra. — Lo que nos contó un actor que no es Muiño.

El día de ayer empezaba a ser fatal para el cronista. Eran las doce menos cuarto y su libreta negra no había conseguido pescar aún ninguna nota.

De quién hablar mal? Pasábamos en ese instante por el Mayo; las patilas de López Silva se pintaron de pronto en nuestra imaginación. Ya lo teníamos. Este señor comerciante mal disfrazado de autor... Qué hace alacrán? Una voz familiar sonó a nuestras espaldas y un brazo se enganchó al nuestro. Era... Bueno, X. — ¿Para qué lo vamos a matar?

—Tengo que contarle una barbaridad de cosas de la compañía de Parra.

—Usted es nuestro hombre... Largue el royo.

El empresario de las patillas se había salvado momentáneamente. Hasta mañana Don José.

. . . .

. . . .

Bueno, usted sabe que en Montevideo las cosas no fueron del todo mal. Algo se hizo. Beltrán puede dar fe y el autor de saber vivir es la clave también. Por qué han de saber ustedes que el único que ha dado con la clave, no ha sido precisamente el desdichado autor. El que ha sabido vivir es Beltrán. El hijo de San Feliú de Llobregat cobró los derechos de la obra de Gir y los de "Del bajo fondo" doscientos del ala. El Judas de la Pasión de Serrador no se para en treinta dineros más o menos. El hombre necesita "dines"... Ama, y a su edad el amor es dispendioso y caro.

—Yo te estimo le dijo una vez a cierta chica que le trastorno el sentido. Si tu me ames une miquet viviremos como dos Tortoles.

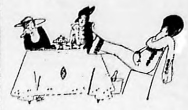
—Si che, pero yo necesito menega, no las voy de simpatía. Vos sos muy feo, no es por alabarte ni porque estés presente Además estás ya bastante Vejarano.

—Pajarites volande ca pides, pajarifes volando cá tiendrás.

—Bueno siendo así...

Desde aquel momento fatal, fatal para todos nosotros, nos decía el actor, todos los "dinés" han sido pocos para este maldito Catalán.

Se nos adeudan siete sueldos. ¿Se da cuenta che? — En La Plata la compañía pasó las negras. Pedíamos diez pesos y nos daban cincuenta guitas para un completo.



Celia Podestá y la Cornaro tuvieron que dormir una noche en el reservado de un café.

¿Y Beltrán?

—A cada catalán le llega su San Martín y el del fresco de nuestro empresario acaba de presentarse en forma de Rivas, que lo ha despedido sustituyéndolo por Telemaco.

Dicen que cuando se lo comunicó al cesante, Beltrán lloraba. Parra en cambio gozaba como un chico. ¿

—¿De dónde saque yo ahora les "dinés" ca precise?

Desde entonces ha empezado a regalarle a la interfecta joyas falsas.

Yo fuí joyero y a mí no me la dá el ... Montana puro, che. ¡Meta Montana! Y la pobre está encantada con sus brillantes. Estos catalanes son terribles, che... ¿Se da cuenta?

¿Y usted que piensa hacer?

—Yo? — Vea. Donde lo cate al hijo de San Feliú de Llobregat le coso a puñaladas. Voy hacer como Juan Moreira con Sardetti. Una puñalada por cada mango. Se lo juro, che. Por esta.

Y el actor de nuestro cuento, que no es Muiño, se besaba la uña del pulgar izquierdo mientras acariciaba con la diestra el mango de una faniñera kilométrica.

Y nos despedimos. El actor jurando tirarle al catalán la prometida puñalada; nosotros canturreando aquello de:

Ce n'est pas, ce n'est pas, ce n'est pas gentil.

ESPECTACULOS

Teatros

COLISEO — Compañía italiana de operetas de Pietro Maresca. — Viernes 18—La casta Susana. Terminará el espectáculo con tonadillas por La Goya.

COMEDIA — Compañía de zarzuela española Rogelio Juárez. — Viernes 18, a las 8.45: Moza de temple. La conquista de América, tomando parte el terceto Ain. El juicio de Salomón.

MAYO — Gran compañía de zarzuela española José López Silva. — Viernes 18 — Aquí hase farta un hombre. Bailes por La Argentinita. Estreno: La Venus de Piedra, La buena sombra, Bailes por La Argentinita.

AVENIDA — Compañía española de opereta y zarzuela, Arce-Llimona. — Viernes 18— El dúo de la Africana, estreno Iluminada.

NACIONAL (Corrientes) — Compañía cómico-lírica-dramática, Blanca Podestá. Hoy: viernes 18 — La crisis, Namur!, El mundo del tango.

BUENOS AIRES — Compañía cómico-lírica española. Director Manolo Fernández. — Viernes 18 — Los guapos, estreno La salsa roja, El presupuesto.

NACIONAL NORTE — Gran compañía de zarzuelas y operetas, Royo-Alcántara. Espectáculos para familias. — Viernes 18. — Cambios naturales, La marcha de Cádiz, Molinos de viento.

MODERNO — Compañía de zarzuela española Trinidad Rosales. Director, Guillermo Amoedo. Próximamente debut.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO. — Viernes 18. Debut de: Sabadicana, fakirismo oriental. Exito de: Los 4 Aukers, Los Taylors, Sevillita, Bernardi y toda la compañía.

Sábado 19: Extraordinario espectáculo con regalo de billetes de la lotería del millón.

FRONTON BUENOS AIRES. — Todos los martes, jueves y sábados, a las 9 p. m., y los domingos y días feriados, a las 3 p. m. se jugarán importantes partidos de pelota a cesta. Martes y jueves, días de moda, selecto programa en el que figurarán los mejores elementos del cuadro de pelotaris. — Entrada general, pesos 2.

PARQUE JAPONES. — Hoy se inaugura varias atracciones al aire libre entre los cuales se destaca el Estudio Misterioso, por sus hermosas ilusiones. Las olas, Ferrocarril y Canal siguen siendo las atracciones más emocionantes.

Biógrafos

ELECTRIC PALACE

DIRECCION: MAX GLUCKSMANN

LAVALLE 838

Viernes 18 — El club de las víboras, El último de los Gagileros.

PALACE THEATRE. — Corrientes 757 Hoy función tarde y noche: La quinta serie de la guerra, Páginas de la vida.

SELECT. — Suipacha 482. — Hoy función tarde y noche con estrenos.

EMPIRE THEATRE — Corrientes y Maipú. Hoy función tarde y noche: Los espías enemigos en Londres. — Mañana: Inglaterra amenazada.

CINE OPERA — Corrientes 848. — Hoy función tarde y noche con estrenos.

SMART PALACE. — Corrientes 1279-83. — Hoy función tarde y noche, con estrenos variados. La puerta cerrada, Justicia es ley, La guera.

IMPERIAL BIOGRAFO. — Cangallo 771.— Hoy, función con estrenos: El club de las víboras, El último de los Gagileros. Sábado y domingo, quinta serie de la guerra en la Prusia Oriental.

MAJESTIC THEATRE. — Lavalle 843 y 853. Hoy función tarde y noche con estrenos. Presentación de la bailarina La Malagueñita.

THE AMERICAN PALACE. — Córdoba y Callao. Hoy función tarde y noche: Flor de muerte.

ELISEE PALACE — Cangallo 1640 — Hoy función tarde y noche, con estrenos.

CRISTAL PALACE. — Corrientes 1550. — Hoy, función tarde y noche: El abuelito, El rival de Papá, El novio eterno.

CINE-PARK. — Santa Fe 4136, frente a la Plaza Italia. Biógrafo para familias. Función tarde y noche. El salón más elegante de Palermo. Jueves: soirée de moda; viernes, policial.

RADIUM NUMERO 6 — Miércoles 16: Selecto y variado programa.

CINEMA ESMERALDA. — Biógrafo de moda — Dos grandes funciones diarias.

JORGE NEWBERY. — Todos los días, tarde y noche, variado programa por secciones.

COLON DE FLORES. — Espectáculos por secciones. Todos los días grandes estrenos.

SOLEIL PALAIS — Corrientes 6150 — Dos funciones diarias. Por secciones

GENERAL BELGRANO — Selecto programa.

CINE BELLA VISTA — Pueyrredón 836. — Espectáculos por secciones. Grandes estrenos.

RADIUM No. 2 — Selecto programa por secciones.

ETOILE PALACE. — Cine teatro. Corrientes 2753. Todos los días grandes funciones.

CINE EXCELSIOR. — El salón más cómodo, ventilado y lujoso se inaugurará en breve con un programa especial para familias.



CARRERAS

LA REUNION DE AYER

El programa poco interesante por una parte y el hecho de ser jueves llevó al hipódromo reducida concurrencia.

La victoria en el Premio Index correspondió esta vez a Alúmine que después de haber disputado dos o tres pruebas con poca suerte y en pistas anormales pudo confirmar ayer sus bondades de siempre y sus eximias cualidades para las distancias de 1000 metros.

Trifle ha vuelto a repetir su performance del domingo último, tanto que a pesar de su excesivo peso, terminó a corta distancia del ganador.

La que ha producido una buenísima carrera es Cinerea, pues poco faltó para que comprometiera el triunfo del tordillo.

Como todos los días jueves se inició la reunión con la carrera de vallas, la cual como estaba descontado de antemano fué un fácil triunfo para Oregón.

Rose of York después de múltiples tentativas y de un año justo de preparación, pudo abandonar la categoría de perdedora, dominando a Sufragista por una cabeza, ventaja que según los entendidos debe atribuírsele a Torterolo.

Sincera II ocupó el tercer puesto y en cuanto a Povera Mía lo más prudente sería que su ecurie la diera de baja.

Deprope, un hijo de Porteño que reaparecía después de algún tiempo y que si no nos equivocamos sólo había disputado una prueba, vino a la carrera con las suficientes energías como para impedir que Ardouin pudiera salir airoso en la dirección de Gobernador.

Hacha y Tiza que tuvo a su cargo la dirección de la carrera en el tiro derecho dió paso a Gobernador quien simultáneamente se vió atacado por Diprope, venciéndolo en el final por tres cuartos de cuerpos.

En la prueba de jockeys aprendices había varias candidatas con probabilidades, pero la que contó con mayor opinión fué Schéhérezade.

La hija de Jardy no hay duda que en una carrera de profesionales se hubiera adjudicado el triunfo, pero como el chico Quinteros, que la dirigía llevaba no menos de veinte kilos muertos y tuvo en suerte una mala largada, no le fué posible alcanzar cómodamente la carrera.

Phoebe que venía colocada en los puestos de preferencia en el derecho, pasó fácil, para resistir sin mayores esfuerzos la entrada final de Fierté que también fué corrida con muy poco acierto.

El aumento de los tres kilos en Red Jacket vino a igualar condiciones con Cuaró, hasta el punto que el final se resolvió por una puesta.

Sin embargo, nuestra opinión es que si Red Jacket viene corriendo por el centro de la pista, vuelve a ser el ganador.

Dominguito que reaparecía no se desempeñó mal, pero en los metros finales renunció según se dice por faltarle ligereza.

Todos los datos y fijas del handicap de productos fueron a caer en manos de Danton, un hijo de Cyllene cuyas dolencias a las vías respiratorias lo colocaban puede decirse fuera de comentario.

El starter por su parte, de salida tuvo la mala suerte de eliminar a dos de los serios contrarios, a saber: Ascabeador y Gilt, los cuales a pesar de haber largado completamente parados en el final terminaron bien cerca de los ganadores.

Redentor y Red Bonnet ocuparon los puestos del placé pero sin demostrar mayores cualidades.

Ausente Afilador II, todos creyeron en un paseo triunfal de parte de Walter Scott, pero Rochela que está en tren de ganar aunque más no sea por cabezas, volvió a adueñarse de la punta para no cederla hasta trasponer el disco con una cabeza de ventaja.

BATIENDO EL JUSTO

¿Qué hubo digno de mención en la reunión de ayer?

Inútilmente nos devanamos los sesos sin encontrar una respuesta, el clásico y las carreras restantes fueron en extremo vulgares, pues aunque al final hayan caído derrotados varios favoritos, no es suficiente razón para aumentar el dolor de los vencidos con el comentario.

Sin embargo hay que ser de piedra, insensible, no hay que compadecerse del caído. Almafuerte lo dijo, porque terminarás undido bajo el peso de tus buenas obras...

Para aquel cuyos bolsillos han sufrido una merma considerable por la derrota de tal o cual caballo no debía existir el comentario, lo mismo que se evita hablar de una muerte delante del criminal...

Pero sí porque Juan ha perdido o porque Diego ha ganado fuéramos a pasar por alto lo poco ocurrido en la reunión de ayer, quedarían las columnas en blanco, aunque permanecieran negros todavía los damnificados...

El turf es una comedia, si hubiera una pluma hábil que supiera pintarlo tal cual es, en su lado pintoresco, no sus bajezas y mentiras, el éxito quedaría afianzado desde las primeras escenas de la obra.

Desde el viejo enamorado que al oído de una francesa de piedra liba frases de miel hasta el datero miserable y vicioso; desde el compositor gordo y franco hasta el jockey espárrago y tongue-



A lo que tendrá que dedicarse Englander nuevamente como siga pasando las reuniones sin correr una carrera.

ro, todos sin excepción son personajes de sainete, mejor aún, de opereta...

Por eso, mirando el turf por ese lado, por su parte risueña y pintoresca, todas las reuniones se prestan al comentario, de todas se puede decir algo, aunque al comprimir se saque menos jugo que de un limón (y no se tome mal esto de limón...)

Ayer empezó a saltos la cosa, el público que no quiere perder ni una prueba para apostar su dinero, pudo saborear el triunfo de un favorito.

En las carreras de vallas es tan difícil y tan expuesto jugarle al favorito, que la mayoría de los cabulistas amantes del pálpito, se tiran un lance de sport, pensando en qué o bien pueden rodar los contrarios o bien pueden disponer los jockeys que su caballo sea el ganador.

Hablar de este modo es violento, pero es inevitable, tan escarmentado está la mayoría — y entre la mayoría nosotros — que como el poeta, ni en la paz de los sepulcros creemos...

Sin embargo, ayer nada encontramos de anormal, nada, ni una rodada, porque



Lucena se saborea en forma el triunfo de Pohebe!—Si siempre fuera de 30 pesos!...

como buenos desalmados creemos que con los golpes pagan todo lo malo que hacen.

El stud Navarro vió sus colores en el triunfo como ya lo había previsto desde su entraineur hasta el último de los peones; la casa el día antes según cuentan los vecinos fué una romería, hubo payadas, milongas, décimas, mate amargo o dulce y alguna que otra copita de aguardiente, sin abusar...

Ya lo festejaban de antemano y Etchechurry, su piloto, tuvo a bien — no sabemos si después de mucho meditarlo — llevar la felicidad al stud alegre...

La alegría del que pierde aunque los ingleses con su flema quieran convencernos nos parece una tontera, el que no gana aunque ría, lleva en su interior una procesión de viernes santo, con pendones, muchos pendones...

Por eso Juanito Torterolo con Semper Idem, Ambrosio Elnen con Pagaré, y Julián Sánchez con Mundá, no podrán hacernos creer en la indiferencia de la derrota.



Ardouin vuelve como fué. ¡Siempre gobernador!

El triunfo del favorito debía celebrarse con cohetes, campanas y otras tonterías más, pero los ginger ales dicen muy orgullosamente que no leen diarios — nos lo explicamos — ¿para qué entonces quemar incienso inútilmente?

Por lo general los productos que han quedado hasta esta altura del año en la categoría de perdedores, es porque o han sufrido algún mal que les impidiera presentarse a la lucha o es que los pobres como vulgares perritos quedan como lo peor para el final.

No por esto dejamos de reconocer las bondades de algunos cracks (?) que aun quedan entre bambalinas, esperando una ocasión propicia para hacer su debut...

Minguito Torterolo que aunque continúa con el esplendor de sus mejores tiempos — según afirman sus admiradores — tiene que recurrir a todo un Bonetto para que le de una Rose of York, matunguita que lleva ya un buen rato corriendo sin lograr una victoria — exceptuando la de ayer...

Los sportsman aseguran que nada hay mejor que un triunfo con susto, porque la emoción que se siente, al ganar aumenta el placer de la victoria, así como debe gozar el que al final de un combate reñido no encuentra en su cuerpo ni un arañazo...

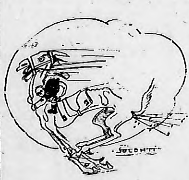
A Rose of Yorck, favorita de la carrera de potrancas perdoras le cabe el honor de haber ganado a toda una Sufragista por la escasa distancia de una cabeza.

Hay quien afirma que tanto una como otra no son más que vulgares perritas, pero no por eso el encuentro dejó de ser sensacional y no por eso Minguito dejó de ser ovacionado a su entrada al pesaje, después de una labor tan meritoria.

Mingo es un maestro, y, sin embargo, Bernabé Islas cree con toda su maestría hubiera podido dejarlo seco...

Se habla generalmente por efectos del metejón...

Sincera II no tiene de su nombre más que el haber acreditado sus ínfimas bondades, y esto aunque ella no haya querido decirlo lo ha demostrado desde



Quinteros hace proezas en el lomo de Schehcrezade

el día que por primera vez se vió su silueta en las pistas...

Y detrás de éstas aun entraron una punta de fijas, inclusive la de Basse-Pointe con sus 137 boletas...

Y como un broche que cierre las líneas referentes a las potrancas perdedoras, diremos que el Asteroide aún continua dispuesto a entrar placé con Salem...

Comentarios al lector.

Por galantería el Jockey Club dicen algunos que puso primero a las potrancos es sabido hasta ante sus amigos más burros se descubre...

Llegada pues la carrera de potrillos.

manda el código, sin perder la serenidad en ninguna parte, ni la gorra tampoco...

Hacha y Tiza, según el jhony David, pronto habrían de salir de perdedor, pero el pálpito del inglés fracasó por completo y él comprendiéndolo mejor que nadie, le escurrió el bulto dejándolo



Hambre! Hambre! y pensar que en la primera tenía 5 duros pa jugarla a Mundá!

libro para que cualquiera de sus colegas se hiciera cargo de su dirección.

Hoy es el día en que aun continúa en tan misera categoría eternamente en el marcador, cerca del triunfo, pero sin lograrlo jamás. Ayer entró tercero.

Esto nos recuerda a los novios que se pelean por un beso; él acerca sus labios a los de ella y cuando van encontrarse, ella los retira, quedando él en ridículo con la boca fruncida y los ojos suplicantes...

Hacha y Tiza continúa fruncido!...

Goffo que podía ser según los relojeadores el ganador de la carrera, tuvo que conformarse con el cuarto puesto, lugar que debe ser agradable, pues siempre hay alguno que lo dispute, nunca falta quien lo ocupe...

¡Y los entraineurs favorecidos ponen una cara tan trágica!...

La cuarta carrera se reservó para los chicos que empiezan, para los bobos muchachos la mayoría con más ilusiones que un soñador, y con más pretensiones que Lema.

Y es justo que tengan ilusiones y pretensiones, ambas cosas las necesita el que aspira a llegar a algo, y aunque de ellos salgan muchos parásitos, sin porvenir alguno, muchos también son los que triunfan, no como maestros, ni con una gloria Torteroliana, pero si ganándose la vida, que es hoy en día el mejor triunfo...

El chiquilín Blanco fué de todos ellos el tigre; con Phoebe, una pupila del stud La Providencia, que ya ha demostrado su regularidad, se permitió el lujo de frenear a sus contrarios pagando un sport de 30 pesos, dividendo no muy

se disgusten, no obstante haber entrado ayer vergonzosamente último.

El tordillo Alúmine pudo al fin conseguir una victoria y bien mirado el final no pudo ser más lógico, más exacto, más matemático.

Alúmine y Cinerea entraron juntos en el clásico Alvear en los puestos de placé, así como entraron ayer, y si en aquella ocasión fueron vencidos por Trifle, el pupilo del Three Star dispensando kilos tenía que encontrar en pos de ellos.

Stagno por lo tanto en el cuarto puesto ocupó el lugar que le correspondía.

Estas deducciones fueron hechas por un señor que no solamente conoce de carreras sino que une las performances para buscar en la lógica el ganador.

Y pierde con bastante frecuencia.

Ayer en el final del clásico pudimos comprobar que el zurdo Laborde todavía conserva toda la fuerza en el látigo, pues varios chirlos que sonaron como un campanazo dieron bríos al tordillo para sacar sobre Cinerea una cabeza de ventaja.

Torterolo sigue a pesar de eso siendo un maestro, verdad tordillo?

Y conste que la pregunta no se la hacemos a Alúmine, sino al cronista oficial de la casa Diamond Jubilee con asiento en el colega de los siete pisos desalquilados.

Hemos recibido la siguiente carta que publicamos gustosísimos:

Señor don Martín de los Santos: Me alegro mucho por el triunfo de Dantón, primero porque todo lo que sea dar un sartenazo en la cabeza a la cátedra me agrado, y segundo porque los colores de Touchstone que siempre me fueron simpáticos llevaban un buen rato sin brillar en el triunfo.

Yo, mi amigo Don Martín, soy un perjudicado, soy una víctima de Dantón pero—¡qué diablos!—lo olvido todo porque me desquité con Rochela... y conste que grité a su caballo como si le tuviera una carrada de boletos, no porque me fuera Redentor menos simpático que Dantón, ni las ecuries a que pertenecen tampoco, sino porque el sartenazo era mayor ganando el suyo.

Y en cambio Don Martín, en el tercer puesto se revolcaba Red Bonnet a quien yo había jugado unos buenos pesos seguido de Gilt que como mi favorito dejó un tendal numeroso de patos a lo largo del camino...

Don Martín, no olvide usted, que aunque me desquité con Rochela no ando muy abundante de dinero y... con un ganador de Dantón sería tan feliz!...

As de Copas—

Sic no se la doy, porque yo trataré el domingo de verlo en las carreras.

. . . .

Decididamente As de Copas nos resulta tan caradura como As de Espadas...

El stud Iceache lleva una buena temporada, al parecer en vías de seguir todavía bastante rato...

No fué motivo suficiente el que Don Ignacio le apretara a Red Jacket la cincha antes de la carrera para que resultara vencedor sobre Cuaró, este burro anda corriendo más que un dirigible alemán y aunque el hijo de Diamond siempre es tan guapo, el pibe Liceri supo de Cuaró sacar partido para repartirse el triunfo.

CLASICO INDEX

1o. Alumine, 1o. Cinerea, 3o. Trifle 4o. Stagno

cas que a los potrillos, lo cual ha visto muy bien Albarracín, que como de todo el público no se fijó en la jetta de Ardouin para hacer favorito a Gobernador; al francés estas cosas le molestan, él quisiera correr solamente a animales sin compromiso, de este modo pocos serían los que hablaran, pocos harían cuestión de montas, ante el desastre de sus finanzas.

No sabemos si fué Juan Valla o fué el pibe Navarro, o quien fué, lo cierto del caso es que no había tiburón que no supiera que Diprope no podía perder y que de todos los gobernadores del mundo no respetaba ni a Ugarte...

El sport que cobraron los del stud Diprope no fué tampoco como para echar al diablo el trabajo y dedicarse por completo a la descansada vida de rentista, pero es una satisfacción enorme la que se experimenta cuando se sale triunfante ante un favorito como Gobernador, que según las malas lenguas ni con lo jetta de Ardouin, ni con el mayor descuido de Costa, podía perder.

El "figlio" de Porteño bién dirigido



El magnate comunica al centro por telégrafo que con Menona no hizo ni medio!

Bueno!...

---

por el pibe Navarro, dejó tras suyo a Gobernador, que dicho sea de paso fué corrido por el francés Ardouin como

común y que no desagra a nadie tampoco.

El robusto Lucena ha olvidado su característica costumbre de gritar al que viene con intenciones de perjudicarlo; su voz que hasta no hace mucho paraba según él a los contrarios, no se siente para nada, ni aún para discutir las bondades de su San Paulo.

¿Qué le pasa al simpático gordito?

Dijérase que como un tenor de ópera, tiene la gola en mal estado; dijérase también que los metejones lo han enmudecido; pero no hay tal, ni una ni otra cosa; es que Lucena no quiere llamar más la atención, quizá porque su volumen de tan visto, pasa desapercibido.

No obstante, apostaríamos a que ayer ha aumentado unos kilos más.

El Montiel presentó a su Fierté en unas espléndidas condiciones, tan espléndidas fueron que el público se metió con patas y todo derecho a sus ventanillas, elevándola a la poca deseada categoría de favorita.

También la gente del pueblo!... dicen en la "Verbena de la paloma" y nosotros agregamos, también la escurie presidencial lleva sus metejones

Y esto es natural que ocurra, ya que no hay mayor democracia que la de los animales y entre ellos no se distingue clase, familia, posición, ni nada.

Fierté ocupó el segundo lugar, seguida de Schéhérezade que no por haberle corrido el monito de Quinteros hizo mala carrera.

El pibe Quinteros debe ser lo más chico que hay en el turf y luego dicen que las criaturas no llevan también en sus manos la suerte de muchos pesos...

Cosas de la vida!...

Y llegamos al clásico Index, la prueba más interesante del programa, por ser los mejores caballos de todos cuantos salieron ayer a las pistas, los que habían de disputarlo.

El público por un inexplicable capricho hizo favorito a Dichoso, animal que después de su performance de ayer nos ha puesto el siguiente dilema:

—Antes estaba mal cuidado y el animal es bueno o ahora lo cuidan bien y el animal es un perro.

Pero nos inclinamos a creer lo primero aunque los defensores del Rengolai

Dominguito y Fox abrazados como dos hermanos escoltaron a los anteriores desde los puestos de placé!...

Y del desquite no hablamos. Walter Scot terminó al dejarse vencer por una cabeza por Rochela de undir a los que ya tenían un pie en la sepultura.

Aquí del Quijote: ¡Peor es meneallo!...

STUD DON GONZALO

Como informamos hace algunos días, esta caballeriza, apartándose de su viejo sistema y en atención a los numerosos elementos nuevos con que cuenta, empezará a correr con sus productos desde el mes de marzo.

Ya hay varios que se varean y entre ellos un alazán que los días de trabajo sube Cardozo, y que desde ya da pruebas de una velocidad extraordinaria para las distancias cortas.

RICARDO LICERI

De los profesionales, el único que ha dado doblete ha sido Ricardo Liceri, por haberle tocado dirigir respectivamente a Cuaró y Dantón.

Según los patrones de Manuel Poggio no hay jockey mejor que Soletita y estamos por darle la razón pues no ha cometido un error al dirigirlo en las muchas veces que le ha tocado correrlo.

Si Liceri fuera de un peso apropiado para su oficio y que su cuerpo natural no llegara a inutilizarlo paulatinamente, le sobran cualidades para llegar a ser un excelente profesional.

EN QUE SE OCUPARON LOS DESOCUPADOS!

Tanto Lema como Englander, ayer las fueron de paseantes; el magnate en toda la tarde sólo consiguió una monta, y eso que según dicen, el hombre monta que da calor...

No quedó banco en el hipódromo que no ocupara Lema. De uno a otro, recorrió todos prefiriendo aquellos que aún conservaba el perfume de alguna francesita elegante...

Englander se dedicó a jugar a los caballos y al amor; el chico, gracias a Dios, tiene una carita bastante agraciada, que explota convenientemente, poniendo en juego los párpados que caen ocultando sus ojos color de uva..

Así pasaron la tarde los dos maestros, Englander oliendo a Opoponax y Lema a nafta!

Aficiones de los chicos!

BONETTO Y MINGO

Tanto ha hecho Amadeo Bonetto que ha quedado satisfecho con Torterolo, pues sino le ha ganado con Felpilla, por lo menos le ha sacado de perdedora a Rose of York lo que por cierto no es poca hazaña.

Al encontrarnos unas horas después en la confitería con el entraineur de Felpilla, nos decía que únicamente Mingo era capaz de sacarla de perdedora a esa matunga y que lo único que pedía era que el domingo se lo dejaran libre para correr a la hija de Galloway en la carrera donde figura anotado Papanatas.

Para nosotros que Amadeo tenía cuerda para rato y nos retiramos en la convicción de que a Ulogio se le había ido la mano... al dársela.

SCHEHEREZADE

La derrota de esta hija de Jarly puede decirse que ha sido injustificada, pero no es menos cierto que su ecurie ha estado desacertada en la elección de monta.

No pretendemos decir que Quinteros sea un mal aprendiz, pues por el contrario, somos de opinión que a medida que sus fuerzas se lo permitan ha de desempeñarse de acuerdo con ellas, pero si nos parece peligroso que Quinteros que solo pesa 37 o 38 kilos sea el jockey de un animal que lleva veinte kilos más.

Todo este peso muerto que debe cargar a nuestro juicio debe perjudicarla enormemente, tanto que nada nos extrañaría que la carrera de ayer resultara extremadamente perjudicial para la hija de Jardy.

PREMIO GAY HERMIT



1o. Dantón, 2o. Redentor, 3o. Red Bonnet, 4o. Gilt

DIPROPE

No bien llegamos al hipódromo pudimos enterarnos que con este hijo de Porteño, Valla y todos sus amigas se corrían una imperdible. Aunque al aparecer el segundo apunte no fué posible confirmar tal versión, al cerrarse las ventanillas se le vió aparecer en las cotizaciones finales con una montonera de boletos.

El triunfo ha sido laborioso pero por lo menos se les ha hecho.

DANTON

El stud Touschtone ha visto coronados sus esfuerzos, ganando una buena carrera con este hijo de Cyllene que para colmo es roncador.

De lo que más nos felicitamos es que su entraineur lo aprovechó bien, tanto que le jugó 150 ganadores y 75 placés— de los cuales en su gran mayoría le pertenecían, pues de la suma total 6001 pesos ingresaron a sus arcas.

Nos alegramos que don Martín haya aprovechado bien el triunfo y serían nuestros deseos que estos, se repitieran.

GILT-ASCABEADOR

La carrera producida por estos dos productos es de tenerse muy en cuenta, pues habiéndole tocado largar fuera de carrera ocuparon el cuarto y quinto puesto, respectivamente.

El motivo de esta mala largada tal vez pueda ser casual, pero lo único cierto es que les ha costado tanto a la pupila del Don Gonzalo como a Ascabeador la carrera.

HIPODROMO LA PLATA

Debutantes para este domingo:

Ibicuy—

Lo cuida Maldotti, gran ligero; pero más flojo que tabaco aventado. Le pronosticamos a Pepe una nueva serie de metejones.

Divagadora—

La cuida el mismo; otra ilustre tunga de 3 años, que todavía no ha podido costearse la avena.

Chiribiribi—

Este potrillo creemos que a raíz de su distanciamiento del 2o. puesto, no lo traerán; pero si se vienen, le deseamos y pronosticamos al mismo tiempo que ganarán plata y harán tabla rasa con todos los de su generación.

Digital—

La vemos anotada en la grande, con 57 kilos. Esta buenísima yegua a raíz de su último triunfo obtenido en Palermo, en distancia muerta, si corre este domingo dificilmente la ganarán.

Lo que quisieran algunos—

Ganar con Button Hole después de haber corrido muy... bien este último domingo. Largó 100 mts. atrás y llegó... lo mismo.

Didur corrió muy bien hasta el codo y... como las riendas estaban flojas... flojas quedaron. Buscan un buen sport.

—El de la yegua Perita, hacerles una ídem.

—Pepe Hernández, ganar con Misionero.

—Pagés, que Luchador tuviera tres años menos y... que no largara frío.

—El gorrión Pampillón, ganarse 5 carreras en un día y ser amigo de los ingleses.

—El vasco Basandica, ganar este domingo con Mataco.

—El amigo Estiletto, que gane Candidita.

—El conjunto Baldo, tener plata y... plata y más... plata y tener plata...

—El amigo Bulher dice que este domingo lloverá.

El amigo Marziali, que "El Sportman" que con tanto acierto dirije, fuera leído hasta en Pelotas (Estados Unidos del Brasil).

—Juanito de la Cruz, que Honorable se cure y después... ya verán.

—Ramón Sánchez ganar carreras y ganar... muchas carreras.

—Radio, no andar tan pato y acertarse las 8 carreras.

"Radio".

LOS NUEVOS PRODUCTOS

Mañana sábado se realizarán en la secretaría del Jockey Club las inscripciones para la primera carrera de productos, la que figura en el programa de entradas de la reunión del 1o. de año.

Por más que se ha dicho que no hay el número suficiente de productos preparados, sabemos y hemos informado que no menos de quince serán los que se anoten, ya en la primer carrera.

El entraineur Juan Casella, como hemos dado a conocer, anotará a una potranca por Pippermint y a un potrillo por Lord Melton.

Estos dos productos de veinte días atrás, los venimos observando y hemos podido verles cotejos bastante buenos, como ser partidas de 600 metros en tiempos brevísimos.

En caso de ser anotados, Torterolo ha de ser su jockey desde el momento que ha sido el encargado de trabajarlo.

Federico Fernández se presentará con su mentado hijo de Jardy.

No hay uno solo de los que concurren a las pistas que no conozca al potrillo del loco Federico.

Bueno, hay que tener presente que él, se lo ha declarado a todo el mundo en el Paddock de que debe ser el ganador de la primera.

José Casella, tiene un potrillo que días atrás Amoroso le pegó corrida en 800 metros.

Nos informan que se llama Quintín guazquerito y que es hijo de Galloway.

Felipe Vizcai, tiene a una rosilla hija de Fortunio que debe llamarse Cuatrera y que tiene con Arcuri corridas en 800 metros.

Esta, también está lista para la primera.

Del tordillo del rengo Calistro ya nos hemos ocupado en innumerables ocasiones.

Es un hijo de Le Samaritain que trabaja Pablo Claverie y que él, también ha de correr.

Anacleto Galimberti nos hizo el cuento que tenía varios potrilos listos y entre estos un hermano de Sinai.

Amadeo Bonetto se presentará con una potranca.

¿Repetirá lo del Felpilla?

Nos parece que es algo difícil.

Mañana sábado tal vez nos sea posible dar todos los detalles de los productos que por la noche se anotarán para la reunión de año nuevo.

LA MONTA DE LUSITANO

El crack de Pancho el loco debe ser embarcado el 20 del corriente para Montevideo.

Hasta ayer no tenía monta designada el hijo de Porteño y ello se debe a que el jockey Arcuri no sabía si sus compromisos, le permitirían trasladarse el día de la gran carrera a Montevideo.

Más tarde tuvimos noticias de que Orezzoli había llegado a entusiasmarlo a Pancho galera hasta el punto que casi dijo que sí.

Hoy en conocimiento de la resolución del stud Lambaré de no llevar a Yayo II, estamos por asegurar que Arcuri no rechazará semejante fijita.

JOCKEY CLUB

Programa de entradas para la reunión del viernes 1.o de enero de 1915.

Primera carrera—Para yeguas de 3 años que no hayan ganado. Peso 5 kilos. Premio 4.000 pesos a la 1a., 400 a la 2.a y 100 a la 3a.. Distancia 1.400 metros. Entrada 40 pesos.

Segunda carrera—Para caballos de 3 años (con exclusión de yeguas) que no hayan ganado. Peso 56 kilos. Premio 4.000 pesos al 1o., 400 al 2o., y 100 al 3o. Distancia 1.400 metros. Entrada 40 $.

Tercera carrera—Para todo caballo de 4 años y más edad, que no haya ganado más de 15.000 pesos. Peso 44 kilos. Recargo de 1 kilos por cada 1.000 pesos o fracción mayor de 500, ganados. Premio 4.000 pesos al 1o., 400 al 2.o y 100 al 3o. Distancia 1600 metros. Entrada 40 pesos.

Cuarta carrera. — Para caballos de 3 años (con exclusión de yeguas), ganadores de una carrera, no clásica. Peso: 56 kilos. Premio $ 5000 al 1o., 500 al 2o. y 100 al 3o. Distancia: 2000 metros. Entrada $ 50.

Quinta carrera. — Para productos de 2 años. Peso 54 kilos. Premio: $ 4000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o. Distancia: 800 metros. Entrada $ 40.

Sexta carrera. — Para todo caballo de 3 años ganador hasta $ 25.000. Peso 50 kilos. Recargo para ganadores de pesos 10.000 a 15.000, 3 kilos; de 15.501 a 20.000, 5 kilos y de más de $ 20.000, 7 kilos. Premio: $ 5000 al 1o., 500 al 2o. y 100 al 3o. Distancia 2200 metros. Entrada $ 50.

Séptima carrera. — Handicap para todo caballo ganador de más de $ 5000. Premio: $ 5000 al 1o., 500 al 2o. y 100 al 3o. Distancia: 1600 metros. Entrada pesos 50.

Octava carrera. — Handicap para todo caballo ganador de mas de $ 10.000. Premio $ 5500 al 1o., 500 al 2o. y 100 al 3o. Distancia 2500 metros. Entrada pesos 55.

Desde la reunión del próximo domingo no correrá el tren especial con entrada al hipódromo, pudiendo los pasajeros que concurrían en ese tren hacerlo en cualquiera de los ordinarios y especialmente en el rápido que sale de Constitución a la 1.15 p. m. con coches especiales y de regreso tienen el rápido de las 5.55.

AFILADOR II

El stud Iceache mantuvo en reserva hasta último momento, su resolución de presentar o no, a Afilador II en los 3500 metros del handicap de fondo de ayer.

Una prueba de ello, es que el hijo de Diamond Jubilee fuera llevado al paddock, para después regresar a su caballeriza sin siquiera anotarlo en la pizarra.

Más tarde nos fué posible averiguar que Afilador andaba con una mano en pésimas condiciones y que desde la víspera estaba descontado que no sería posible hacerle disputar una prueba tan severa.

HANDICAPS

Para la reunión del 24 de diciembre:

6a. carrera, 1400 metros. — Red Jacket 59, Cuaró 58, Indiecita 51, Reina del Sud 49.

7a. carrera, 2200 metros. — Radiant 56, Ascabeador 53, Don Gabino 52, Dantón 51, Arnuero 49, Pigra, Wilful, Cuarenta y Tres, Pretty Boy 48, Everest, Gilt 46, Rosada, Disponible, La Loca 45, Gobernador 46.

8a. carrera, 2500 metros. — Mustafá 62, Frenético 60, Afilador II 54, Lechuza 53, Siete Bravo, Fanfarrón II 52, Rotterdam 51, Dijital 49, Rochela 48, Piquete 43, Set, Marimonia, Jolie Fille, Chambery, La Loca 40.

ESTADISTICA SPORTIVA

He aquí la posición que ocupan las caballerizas, padrillos, caballos y jockeys desde el 1o. de enero hasta el 3 de diciembre inclusive:

Caballerizas	Carreras	$ m|n.
Los Cardos	26	258.383
Madcap	16	159.480
Gran Muñeca	12	174.875
Iceache	26	160.174
Montiel	26	153.600
Don Gonzalo	24	149.153
Petite Ecurie	24	131.825
Touschtone	14	126.070
Zubiaurre. B.	24	120.633
Carlitos	10	58.300
Laprida	6	58.050
Lacar	7	109.343
La Providencia	10	75.219
Asteroide	13	66.350
Aventura	11	64.600
Castells L.	14	62.050
Villanueva B.	11	53.300

Padrillos	Carreras	$ m|n.
Diamond Jubilee	61	466.774
Jardy	44	384.839
Polar Star	39	367.319
Old Man.	42	320.087
Cyllene	42	270.635
Druid	24	220.371
Calepino	31	175.700
Orange	28	165.900
Val d'Or	20	117.970
Rosales	7	88 680
Pippermint	18	94.950
Valero	16	92.970
Ovación	11	75 804
Galloway.	10	68.200
Le Samaritain	10	64.050
Pelayo	10	62.900

Caballos	Carreras	$ m|n.
Irigoyen	7	162.788
Smasher	4	132.800
Avicenia	1	113.921
Kick II	7	98.500
Heredia	7	66.052
San Paulo	6	60.369
Walter Scott	9	59.700
Uva Negra	9	58.700
Yago II	6	59.200
Alsacia	6	51.689
Debutante II	8	47.850
Inspector	7	47.350
Last Reason.	9	46.275
Paul Pons	5	45.300
Cenit II	7	44.830
Felpilla	6	44.600
Aguerrido	4	43.000
Rotterdam	6	39.250
Canturrera	3	34.820
Dichoso	5	32.700
Coup de Vent	6	31.650
Mistela	4	31.550

JOCKEYS

Domingo Torterolo	106	carreras
Francisco Arcuri.	68	"
Manuel Lema	61	"
Alfredo Navarro.	51	"
David Englander	45	"
Máximo Acosta	43	"
Gabriel Ardouin	38	"
Roberto Lanatti	34	"
Raimundo Rivero	34	"
Juan Etchechurry	33	"
Daniel Cardoso	27	"
Celestino Fenucci	26	"
Arturo P. Irusta	25	"
Ricardo Liceri	19	"
C. Fernández	17	"
Juan Fernández	15	"
Aurelio Baistroqui	13	"
Vicente Fernández	10	"

PROGRAMAS CLASICOS

Hoy se han puesto en cuirculación, ya impresos los programas clásicos para el año próximo.

Las modificaciones han sido tan pocas que ni vale la pena citarlas.

Para la apertura de cartas de las inscripciones de los clásicos de domingos y feriados ha sido fijado el martes 29 de diciembre hasta las 12 del día y para inscripciones de los clásicos en días jueves el 5 de enero a la misma hora.

Una de las innovaciones más importantes en las fechas de las carreras, ha sido la del clásico Pueyrredón, que figura anunciado para el 18 de Julio, siendo que siempre se corría en los meses de noviembre y diciembre.

ALUMINE

El tordillo del stud Palermo Chico está terminando su campaña por las pistas con el mejor de los éxitos. Según tenemos entendido el hijo de Le Samaritain aun tiene un compromiso clásico a cumplir, que es el premio Arenales, y si se mantiene la resolución que existía, después debe marchar afuera a la estancia del señor Villanueva donde en su oportunidad servirá un número ya designado de yeguas.

El señor Villanueva ha visto caer vencidos sus colores que eran representados por Cinerea sin mayor emoción pues si bien es cierto que con Alúmine no percibió el importe íntegro del premio, tenía una parte, sin contar que como decimos más arriba, el tordillo deberá prestar sus servicios de padrillo en el haras de Arenales.

YAGO II

Del stud Lambaré nos comunican que su crack no cruzará el Río de la Plata para disputar la carrera Internacional, siendo el motivo de esta determinación el excesivo peso que se le ha asignado y en señal de protesta sabemos que será declarado forfait. Con la eliminación de Yago II la carrera Internacional de Maroñas pierde por completo su interés si es que lo tenía y no puede opinarse otra cosa de una carrera que está, puede decirse, a disposición de Lusitano.

Como en Montevideo se producen las repeticiones de stud los dobletes es aún más poderosa la probabilidad del hermano de Baratieri, en atención al triunfo de Mojinete en enero de este año.

DE COSECHA AGENA

Don Luis Ocampo desempeñó en la reunión de ayer el cargo de comisario de carreras.

Rose of York nació en el haras Nacional, y fué comprada en los remates del tattersall del año pasado en pesos 13.000 en comisión, por el cuidador Amadeo Bonetto.

Diprope procede del haras Chacabuco. En las ventas de productos del año anterior fué adquirido por don M. Sánchez, en comisión, en 6500 pesos.

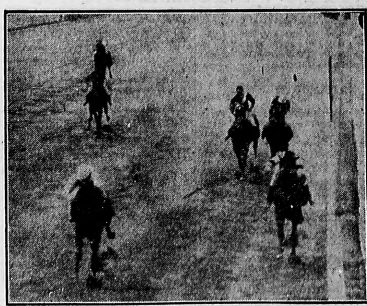
Alúmine ha ganado este año 27.550 pesos y un total de 116.245 pesos. Está inscripto en el premio Arenales, que se correrá el viernes próximo, para todo caballo, distancia 1600 metros, peso por edad pero por las condiciones de la carrera, le corresponden 59 kilos, por no haber ganado este año pesos 30.000.

Red Jacket ha ganado este año pesos 21.475. También está inscripto en el premio Arenales, debiendo llevar 58 kilos descontados ya 2 sobre el peso por edad, por ser ganador entre pesos 20.001 y 30.000 en 1914.

Cuaró, que hizo dead-heat con Red Jacket, está anotado para el jueves próximo en el premio Atilos II, distancia 2500 metros, para todo caballo, peso por edad (60 kilos).

Entre ganador y placé se vendieron ayer en Palermo 281.909 boletas.

PREMIO DOLL TEARSHEET



1o. Diprope, 2o. Gobernador, 3o. Hacha y Tiza

En el programa del domingo próximo Red Jacket llevará un recargo de 3 kilos en la séptima carrera.

Rose of York queda eliminada de la primera carrera del viernes próximo, por ser ganadora. Red Jacket aumenta el peso a 58 kilos y Alúmine permanece con los 59 en el premio Arenales, de esta misma reunión, y en la séptima carrera (handicap), Red Jacket, Alúmine y Cuaró suben, respectivamente, a 60 y 59 kilos, incluso 3 de recargo, por haber ganado ayer.

Cuidadores de los caballos ganadores en la reunión de ayer en el hipódromo Argentino:

Tomás Cisneros de Oregón, Amadeo Bonetto de Rose of York, Juan Valla de Diprope, Segundo Rodríguez de Phoele. Luis Laborde de Alúmine, Manuel Poggio de Cuaró, Carlos Giorgetti de Red Jacket, M. de los Santos de Dantón; P. P. Carabajal de Rochela.

SAN SIMON

Este representante del stud Rancagua cumplirá su compromiso en la reunión de pasado mañana dirigido por un jockey aprendiz.

NOTITAS SUELTAS

Oregón les ha hecho un calote en la carrera de vallas, lo que no llamó la atención por darse como descontado su triunfo.

El que ha de dar muchas vueltas antes de conseguir una victoria, ha de ser Semper Idem.

Minguito, después de haber realizado la hazaña de sacar de perdedora a Rose of York, se sentó en las tribunas en medio del séquito oficial de la gran familia, recibiendo las adulonerías de práctica.

Amadeo decía:

—Esto debía haber ocurrido mucho antes.

—El qué?

—Hombre, que Rosita ganara!...

—Y por qué no lo hizo?

—Sencillamente, porque después de mucho andar pude conseguir que Minguito me la corriera.

—Tiene razón, amigo. Torterolo le ha ganado la carrera.

—Y si usted no lo cree, para mí es lo mismo.

Bernabé Islas en cambio, estaba con un chino "di no ti molvas".

—A este paso, no la voy a sacar de perdedora más.

—También, ir a echar a Baistroqui en una lucha mano a mano con el rey... de la gran familia.

—Yo no se, amigo, para dónde agarrar... si echo a Blanco me sale verde y si echo a otro me lo fuman igual.

Los paisanos quedaron lo más contentos de la carrera de Sincera II.

Según ellos, pronto tendrán la satisfacción de sacarla de perdedora por segunda vez.

Povera Mía, todavía está corriendo y por más cuidado que con ella se tenga ha de ser peor.

Parece que ahora se le aplicarán los rayos X, con el fin de descubrirle algo interno...

Posiblemente ha de estar sentida de las paletas. En ese caso, sería puesta en tratamiento.

Nos alegraríamos por los partidarios del padrillo del rey que le juegan boletos esperanzados en cobrar algún día.

Navarrito, pese a quien pese, se ha corrido una fija con Diprope.

(Y el que no quiera creerlo, que se lo pregunte al entraineur Valla).

¡Pobre francés!

Y después pensamos y nos preguntamos: ¿qué culpa tiene él?

Ninguna. "Montó a Gobernador, se colocó segundo, vino corriendo bien abrigado a los palos, dominó en el derecho, le apretó las piernas, castigó y con todo esto no perdió la gorra".

...cho, hizo una curva tan rara que en vez de iniciar su atropellada por por poco se da contra los palos.

El gordo Lucena se puso las botas con Phoebe, pero hay que hacer constar una piernada del gordo, y es la de que a todos los que le preguntaban les decía que la yegua estaba renga y que no podía ganar. ¡Vaya un modo de apagar faroles!

Al pibe Gazcón lo vimos desesperado después de haber sido derrotada Fierté.

—Conseguí dársela a Scheherezade y me sale otra matunga que siempre está entrando última.

Un entraineur de mucha fama nos dió el siguiente dato:

—Vea, el día que los Dusty Miller consigan más cuerpo y que no parezcan caballos de coche van a ser muy buenos Y todo esto, porque le pareció que a Salvavidas se le veía todo como si no tuviera cuero.

Una fija muy conversada fué la de Monedita.

Con la hija de Val d'Or hubo metida, pero una vez más se perdió de vista en el sitio donde los caballos hacen valer sus cualidades...

Hacía tiempo que al zurdo Laborde no lo veíamos tan alegre.

El entraineur de Cuaró le decía a un grupo de amigos que la orden de cambio de monta a su stud se la mandaron por telégrafo.

"Ardouin no debe correr a Cuaró; preferimos a Liceri".

Después de todo esto, Cuaró corrió y ganó, pero no fué por lo que ellos creían, pues con los tres kilos que había a su favor sólo pudo hacer puesta con Red Jacket.

Arcuri montó en Fox con unas espuelas de metro y medio, pero por lo visto no tuvieron el suficiente poder para hacerle mover las patas.

Aunque parezca mentira, con Dantón se han corrido una fija.

De ello damos cuenta en otro lugar.

Pancho Galera volvió a correr a Redentor con espolines.

Con esto llegó más cerca.

La fama de Sylla va quedando por los suelos.

¡Conte que esta vez ha sido en pista liviana!

El negrito Acosta se quedó mirando cómo corrían a Ascabeador de atropellada.

A eso se debe que no haya tenido mejor suerte en la carrera.

...cos II 56, Shiller 56, Libertad 56, Celador II 56, Los Vientos 56, Fabricio 56, Campeón 56, Tirano 56, Azopardo 56, Majestuoso 56, Coquero 56, Muchacho 56, El Nene 56, Hispano 56, Duquesito 56, Rumor II 56.

Premio Pom

Segunda carrera. A las 2.45 p. m.
Distancia 1100 metros

Chin Chin 56 kilos, La Toscane 56, Deseada 56, Pirinola II 56, Insolencia 56, Diablura 56, La Chicha 52, Aigle Noir 52, Jane 52, Insana 52, Eva de Cler 52, Púrpura 52, Sonaja 52, Macha 52, Home 52, Floriane 52, Chola 52, Miss Florizel 52, Belladama 52, Pot au feu 52.

Premio Porrazo

Tercera carrera. A las 3.15 p. m.
Distancia 1300 metros

Mitrón 57 kilos, Donado 57, Gold Cup 55, Adelante II 55, Langostín 55, El Vasco 55, Listo III 55, Dedal 52, Marcos II 52, Santa Fe 52, Rondín 52 Marcó 52, Cubano 52, Gumboat 52, Volupia 50, Marengo 52, Waterloo 52.

Premio Porteño

Quinta carrera. A las .15 p. m.
Distancia 1300 metros

Carnot 60 kilos, Mont III 46, Britomarte 54, Burón 56, Demencia 51, Sinfonía 50, Floreal 50, Tucumán 44, Nevado 48, Pavita 48, Ant 48, Pessiso 48, Armenio II 48, The Whin 47, Picante

Far Famet 52, Esencia 51, Amila 51 Briseida 50, Codorniz 50, Sol de Mayo 49, Yaia 48, Cupalen 47, El Vasco 47. Ferrer 46.

EL FINAL DE UNA CARRERA EN EUROPA



I —¿Verdad que es lindo, sir X?...
—¡Dígalo si no As de Espadas! ¡Jarajajay!

Ahora, si lo vamos a criticar por haber entrado segundo...

Bachillan Causa, que nunca dice nada le oímos que por lo menos había corrido mejor que Aprile.

Tapón andaba antes de la carrera de gran conferencia con el tigre Romero.

Más tarde pudimos saber que se habían jugado un montón de boletos, y a todo esto Goffo, al entrar al tiro dere-

Para él, ese triunfo encerraba muchas cosas: "el ganar como jockey y entraineur y de paso se la daba por la cabeza a Cinerea, del stud Villanueva y montada por Torterolo

Ayer tantos éxitos reunidos le recordaban una de sus tantas jornadas clásicas de otras épocas.

Lo que dijo Mingo después que perdió con Cinerea no lo repetimos y la forma como corría el rubio del The Stars tampoco.

Todos los que se corrían una gran fija con Dichoso quedaron haciendo buches.

Al rengolay se le siguen agrandando los chalecos...

Poggio estaba lo más disgustado lo que Ardouin no era el jockey de Cuaró.

A galleta chico no lo pasó porque se las aplica a los patrones con bastante rapidez.

Antes de correr la última carrera, se nos presentó Arcuri y nos dijo:

—Con esta van tres con las mismas armas.

Se refería a los espolines; pero en esta como en las anteriores, no tuvo la suerte de ganar.

—Tapón, entraineur del caballo Walter Scott, recién llega a a su casa y a último momento Carabajal nos da un golpe chela ha comido perfectamente y que de teléfono haciéndonos saber que Roha dormido bien y que está lista para ganar otra y hecha una "papa" para cuando le toque ir a El Talar a visitar a El Chacho.

HIPODROMO DE TEMPERLEY

Programa oficial para la reunión que se efectuará el domingo 20 lel corriente:

Premio Poroto

Primera carrera. A las 2.15 p. m.
Distancia 1200 metros

Goblin 56 kilos, Lord Lelian 56, Mar... 47, Cachito 46, Far Famet 46, Waterloo 46.

Premio Purrán

Cuarta carrera. A las 345 p. m.
Distancia 1200 metros

Nevado 54 kilos, La Brujita 54, Pavita 54, Ant 54, H. Plantagenet 50, Doña Blanca 50, Universo 49, Cyrano 49, Or Joy 48, Chin Chin 47, Maipú 47, Mundana 47, Mulatilla 47, Deseada 47, Insolencia 46, Maric II 46, La Toscane 46, Sacro 46.

Premio Putchamin

Sexta carrera. A las 4.45 p. m.
Distancia 1200 metros

Excomulgado 58 kilos, Cigarrera 56,

Premio Prince Royal (no oficial)

Séptima carrera. A las 5.15 p. m.
Distancia 1800 metros

Floreal 56 kilos, Borgati 54, Agil 52, H Plantagenet 51, De Reské 50, Picante 50, Cubano 49, Pellegrini 47, Curioso 47, Puntana 47, Fine Feathers 46, Jack Horner 46, Sir Kemmis 46, Esencia 46, Empate 46, Rushlitgh 46, Donado 46, Miss Florizel 46, Earliness 46, Tipo 46, Wellington 46.

BANCO FRANCES DEL RIO DE LA PLATA

AVISO A SUS ACREEDORES

Se invita a los señores acreedores que no hayan firmado el convenio con el Banco Francés del Río de la Plata o dado poder al Banco de la Nación Argentina para su representación en la junta, a que concurran a esta Oficina interventora (Cangallo núm. 352), con los justificativos de sus créditos, a fin de retirar la tarjeta que ha de servirles para facilitar la verificación de sus respectivos créditos en la junta que tendrá lugar el día 28 del corriente mes, a las 12 meridiano.

Buenos Aires, diciembre de 1914.

RAMON SAINTE MARIE
Contador Judicial

Banco de la Nación Argentina
Oficina Interventora del Banco Francés del Río de la Plata

21-27. 816

REMATES

Banco Hipotecario Nacional

Sucursal San Luis

Por ejecución judicial. — Campo en la provincia de San Luis, región sur, partido del Tala, departamento La Capital, con superficie de 8475 hectáreas, 76 áreas. Préstamo número hipotecario 197|17634, serie C. H. A. 6 o|o, de 140.000 pesos.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en su local, calle 25 de Mayo número 245, Capital Federal, el día jueves 24 de diciembre de 1914, a la 1 p. m. un campo de pastoreo, ubicado en la provincia de San Luis, región sur, partido del Tala, departamento La Capital, próximo a las estaciones La Maroma y desvío cruce K. 745 del F. C. O., designado como lote núm. 7 de la sección 17, letra B. de los territorios cedidos por el Gobierno Nacional a la provincia de San Luis. Se compone de una superficie de 8475 hectáreas, 76 áreas; lindando: al N., don José Romanella, don Salvio Cadelago, don Emilio Acri y sucesores de Cambaceres; S., lote 14 de don Luis C. Saavedra; E., lote 6 de don Miguel Camuyrano y O. lote 8.

Base de venta: $ 154.000.

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de pesos 140.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a 137.071 pesos con 461 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidos en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (Capital Federal) o a su sucursal en San Luis.

Aviso iniciado en LA CRITICA el 10 de diciembre de 1914.

v23-12-14

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL CORDOBA

Campo en la provincia de Córdoba, próximo al Matadero y hacia el sur de la ciudad de Río Cuarto, con superficie de 27 hectáreas, 31 áreas y 57 centiáreas. Préstamo No. H.o 38|2220, serie C. H. A. 6 o|o, de pesos 8.000.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal, establecida en la ciudad de Córdoba, calle San Jerónimo esquina Chacabuco, el día lunes 21 de diciembre de 1914, a la 1 p.m. un campo con todo lo en él edificado, clavado y plantado, ubicado próximo al Matadero y hacia el sur de la ciudad de Río Cuarto, jurisdicción de la provincia de Córdoba, cuyo inmueble lo forman los lotes del plano trazado por el agrimensor don Eduardo de Saint Ramy Urban, designados con los números: 13 y 14 con superficie de 13 hectáreas, 53 áreas y 4 centiáreas y los lotes números: 15 y 16 con superficie de 13 hectáreas, 78 áreas y 53 centiáreas, cuyos 4 lotes con exclusión de las calles que los atraviesan, forman una superficie de 27 hectáreas, 31 áreas y 57 centiáreas; lindando: al N., con don Emilio Wuille Ville y don Julio Fragueiro; al E., con el Matadero (varios propietarios); al S., con derechos de don Wenceslao Tejerina, hoy sus herederos, bulevar de por medio; y por el O., con don Pablo Artundo, don Juan Aliaga, don D. Reyna, don Germán Mejías y don José Ducchini, actualmente de don M. F. Farioli, con todos, calles por medio.

Base de venta, pesos 9300.

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de pesos 8.000, que reconoce la propiedad, reducida hoy a pesos 7593 con 626 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Asimismo cargarán con la parte proporcional de la contribución directa y demás impuestos que adeudaren. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco, antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña, 5 o|o, y comisión, 1 o|o, que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes, ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo número 245, capital federal) o a su sucursal en Córdoba.

Aviso iniciado en la CRITICA el 3 de diciembre de 1914. v. 20-12-14

ENRIQUE ALEGRIA

SALTA 1286

JUDICIAL.—El domingo 20 de Diciembre a las 2 p. m., remataré las existencias e instalaciones del Almacén calle Obligado 2599, y consistentes en comestibles, bebidas, artículos de bazar y demás que estará a la vista el día del remate, de acuerdo con el siguiente

EDICTO JUDICIAL

Por disposición del señor Juez de Comercio de la Capital Federal, doctor Eduardo M. Naón, se hace saber por el término de cinco días que ha sido nombrado el martillero público don Enrique Alegría, para que proceda a vender en pública subasta las mercaderías e instalaciones pertenecientes al concurso Juan B. Rodríguez. Buenos Aires, 5 de Diciembre de 1914. — Teodoro Becú, secretario.

Nota: Seña en todo lote a satisfacción. Comisión 10 o|o a cargo del comprador.

Más datos a mi escritorio Salta 1286. — U. T. 2841, Buen Orden.

V 19-12-14

CARLOS M. RIFFAUD

JUDICIAL. — Almacén, bazar y ferretería. El 20 de Diciembre a la 1 p. m. en la calle Boedo 1595, procederé a la venta de artículos de almacén, bazar y ferretería en general, armazones, heladeras, fideleras, etc., pertenecientes al concurso formado a Félix García de acuerdo con el siguiente

EDICTO JUDICIAL

Por disposición del señor juez de comercio de la capital federal, doctor Juan B. Estrada, secretaría del autorizante, se hace saber al público que en el concurso formado a don Félix García se ha designado al martillero público don Carlos M. Riffaud para que el día y hora que él designe, proceda a vender en subasta pública todos los bienes pertenecientes al mencionado concurso. — Buenos Aires, diciembre 9 de 1914. — G. C. Ramírez secretario.

Nota: — Seña, a satisfacción y en cada lote. Comisión, 10 o|o, a cargo del comprador. Por más detalles, a mi escritorio en la calle Lavalle 1025, primer piso, departamento G. — Carlos M. Riffaud. v. 19-12-14

LICITACIONES

Intendencia Municipal de la Capital

Llámase a licitación para la provisión de combustibles durante el primer semestre de 1915. Tendrá lugar el día 21 del corriente a las 2 p. m. El pliego de condiciones puede consultarse en la subsecretaría de Higiene y Seguridad. — Buenos Aires, Diciembre 12 de 1914.

v. 20-12-14.

DIRECCION GENERAL DE GANADERIA

Llámase a licitación pública por el término de 15 días para la provisión de útiles de escritorio—útiles de laboratorio—y artículos de almacén que necesite la Dirección General de Ganadería, durante el año 1915.

El pliego de condiciones y clases de artículos que se solicitan, pueden consultarse en la citada Dirección, calle Rivadavia 827, los días hábiles, donde se presentarán las propuestas el 31 de Diciembre del corriente año a las 2 p. m. fecha de su apertura.

Buenos Aires, Diciembre 10 de 1914.

El Secretario.

26|12|14

Football, aviación y otros deportes

El gran festival en la Sportiva

GRAN ENTUSIASMO PUBLICO

El equipo de los footballers

UNA SORPRESA EN PERSPECTIVA

En el estadio de Palermo el domingo se renovará el gran espectáculo presenciado en otras ocasiones.

Los mejores corredores ciclistas, motociclistas y de side-cars, así como un brillante conjunto de footballers prestará su gentil concurso al mejor éxito del festival organizado por la Federación Ciclista Argentina y el Club Atlético Atlanta.

El anuncio de la fiesta ha despertado un gran entusiasmo público, lo que augura una crecida concurrencia.

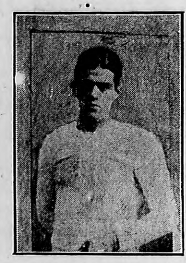
Desde que se efectúen reuniones de esta índole, entre nosotros, jamás concurrieron a las carreras ciclistas y motociclistas, mayor número de corredores.

Por otra parte, los equipos de football nos preparan una gran sorpresa. Actuarán en los mismos, jugadores de prestigios merecidos, jugando un match que hará época, por la elegancia del juego y por su eficacia.

Hasta ayer habían contestado, entre otros, los siguientes jugadores: Wilson, Elías Fernández, Olascoaga, Aldea, Cermesoni, Pollini, López, Elisardo Fernández, Cazenave, Caballero, Demergassi, Pardo, Custo, Iraola, Bertorini, Monconill, Leonardi, Boide, Bertorini, etc.

Mañana daremos la formación de los equipos. Como lo decimos, será una sorpresa agradable para nuestro público.

LUIS M. CUSTO



The black forward del Club de Gimnasia y Esgrima que lucirá sus notorias habilidades en el estadio de la Sportiva.

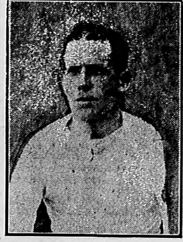
Asamblea general

Se ha fijado definitivamente para el día jueves 24 del corriente, la fecha en que debe realizarse la asamblea general ordinaria a que estaban convocados los delegados de los clubs que constituyen la Federación Argentina de Football, la que tendrá lugar a las 5 de la tarde, en su local de la calle Cangallo 1154.

La demostración federal

Después de la asamblea se efectuará por la noche, a las 8.30 en el salón alto del café Colón, Rivadavia 1000, la demostración en honor de la junta directiva y de la comisión divisional.

CARLOS T. WILSON



Que actuará en el match de combinados del domingo

El macht Brístol-River Plate

Conocidos son los antecedentes y los verdaderos motivos de este match al que pomposamente se le ha dado el nombre de partido final de "Competencia".

Nosotros no tenemos porque callarnos la boca y denunciamos la nueva mistificación, conque se pretende engañar al público. El lío de los quinientos pesos ha engendrado la realización de este partido y Bordabehere que consiguió la promesa de Gruppy para que se llevara a cabo se muere de risa de la infelicidad de los incautos.

A mayor abundamiento damos un sólo detalle. El team del Bristol debía formarse con hombres, exclusivamente del Club. Sin embargo, según las últimas comunicaciones figuran en él, tres hombres del Wanderers, seis del Bristol, uno del Central y uno del River Plate

Nos referimos especialmente a los hermanos Bastos y Benincasa del Wanderers, Landeira del Central y Aphesteguy del River Plate de la vecina orilla.

Pobre escuadrón de Chiappe si le calotearan la copa. ¡No importe, dice Gruppy, mi estar tranquile si salvamos la plata.

Jhonson y Mac Carthy

UN REPORTAJE A PADDY

Al saber que se avecina el negro Johnson y que Paddy Mackarty será su "manager" durante la estadía del colosal "Jack" de la sonrisa dorada (todos los dientes del negro son de oro) nos apersonamos al conocido árbitro asociacionista.

—Y le preguntamos, ¿cuándo llega Johnson?

—Dentre di poque tiempe.

Johnson "non chie fortuna" a París y quere ver si gene plate a Bonas Arias.

—¿Dice que tirará, con algunos boxeadores en nuestras playas?

—Pode que si, pode que no. Yo pode dicir a osté que en calquer match Johnson tirará sempre con guantos come almóhadas pir no hacer daño la care dil contrarie. Trimendo istá il negro. Di un castañaza poide romper hasta la cara del "entusiasta admirador".

—¿Y cuando no tenga contrarios?

—Antonces intrará al ring frente del público, come hacía Zbysco il plinés, amigue mie y hará lo compadreade de pigar in punching ball con su foerza di bárbaro, y también pirmitirá qui il público vaye in la ascenario pir trompearlo y darle pillizcos on he hipigastrio que astá la mas duro que si conoce.

—¿Y si alguno se le ocurre tirarle a la criolla no más y sacudirle un blandún de esos que son como cloroformo?

—Negro ni ci anojorá por ista cosa, aprenderá también a tirar in maniera creolla y li dará the "revanche'.

Y al decir esto Paddy sonrió con malicia como quien sabe el valor de las palabras.

Luego repitió su frase favorita cuando se hallaba en el escenario del Casino:

—Qui quere amigue: "non che fortuna".

Un terrible entrenamiento



Los hombres del River Plate se han sometido a un riguroso entrenamiento para el match del domingo con Bristol. Hacen ejercicios plásticos rítmicos, ondulatorios y semisurgentes. No fuman, ni beben, se alimentan con el más severo de los vegetarianismos yse acuestan todos a las 8.47 p. m.



Pero antes de acostarse todas las noches reciben "inoculaciones de calamita" que según un adivino de la Boca, recomendado por Zanni, es infalible y de resultados sorprendentes para todos los casos de apuros.

A las 9 de la noche en punto Chiappe pasa lista a su escuadrón y entrega después a Cassanello y a Molinari el parte diario, sin novedad Loffren queda de cuartelero y...



...como el encargado de la vigilancia, rendido por las faenas del día de su nuevo cargo en la secretaría de la Asociación, se queda porfundamente dormido, alas 10 de la noche se produce el espiante general, para pasar la noche de garufa y matar en los "ristorantes" boquenses el hambre feroz motivado por el obligado ayuno.

NOTAS DIVERSAS

CONSTRUCCION DE UN MONOPLANO

En el aeródromo instalado por el aviador Paolucci en los terrenos de Villa Altube en José C. Paz, se termina actualmente la construcción de un monoplano tipo "looping the loop", propiedad del aficionado Luis Vinzano, habiéndose ofrecido para ensayarlo el aviador Dalmistro.

ASOCIACION CRISTIANA DE JOVENES

En la pileta de natación que esta asociación posee en su local de la calle Paseo Colón 161 se disputará bajo la acreditada dirección del profesor Enrique Tiraboschi, el campeonato de natación organizado para los asociados de la institución.

La primera parte del programa se llevará a efecto el 24 del corriente a las 9 de la noche y la segunda parte el sábado 26 de acuerdo con el programa siguiente:

Primera parte—Carrera de 20 metros estilo libre; carrera de 100 metros de tilo libre; carrera de 40 metros de pepcho; plungeom; carrera de 40 metros bajo agua; 80 metros estilo liber; abierta a todo nadador, Esta carrera no se cuenta en el campeonato, se otorgará al vencedor una medalla de oro y plata.

Lucha acuática. Prueba fuera de programa del campeonato.

Zambullidas ornamentales.

La segunda parte d l campeonato es la siguiente:

Carrera de 20 metros bajo del agua; carrera de 40 metros estilo libre; carrera de 100 metros de pecho (abierta a todo nadador). Esta carrera no figura en el programa del campeonato. Al ganador se le otorgará una medalla de oro y plata, 200 metros estilo libre; carrera de 80 metros estilo libre; carrera de 40 metros de espalda; carrera de 120 metros; handicap, estilo libre; water polo.

El plazo para las inscripciones será hasta el 21 del corriente.

AUTOMOVIL CLUB ARGENTINO

La fiesta deportiva que este club había anunciado para el 27 del corriente, tendrá efecto el 10 de enero próximo por haberlo resuelto así la comisión directiva en atención al fallecimiento del vicepresidente, don Carlos E. Romay.

El programa que se había preparado ha sufrido algunas modificaciones para dar mayor importancia a las pruebas.

Los socios del club que se inscriban en las secretarías respectivas para las carreras de motocicletas no pagarán cuota alguna, debiéndose hacer en cambio los corredores libres, quienes abonarán 5 pesos.

La cuarta carrera de automóviles se reserva a coches de tres litros en las mismas condiciones ya establecidas; la quinta es para coches hasta cuatro litros de cilindrada, rebajándose la distancia a 11 kilómetros.

Se ha agregado una sexta carrera para automóvil hasta 5 1|2 litros de cilindrada con las mismas inscripciones y premios de la anterior, también sobre 11 kilómetros.

Hasta el 2 del mes próximo a las 7 p. m. se recibirán las inscripciones en el local Rodríguez Peña 178.

El domingo próximo se juega el partido semi-final de 2a. división entre los clubs Gimnasia y Esgrima y General Belgrano, a las 10 a. m. Si ganara Gimnasia y Esgrima jugará la final el mismo día a las 3.30 p. m. con Vélez Sársfield, en el field de Gimnasia y Esgrima.

En el partido que jugaron anoche en el Frontón Buenos Aires, Ugarte y Eréscca contra Abando y Goenaga, vencieron éstos por cuatro tantos. Erdoza (menor) y Cayatiz perdieron por un tanto el partido a 45 que disputaron a Marquinés y Martín.

Germinal II v. Martínez II jugarán este partido de desempate de la II división sección C e nel field del club F. C. Oeste, en Caballito, a las 12 y 45 p. m.

Germinal: Deambrosio; Filipini y M. Rojo; A. Encina, Rojo y J. Dragonetti; H. Saluzzi, Bottachi, Thompson y Deambrosio. Suplentes: E. A. Broggi, A. Sampayo, J. Veyrat y J. Rigiroli.

El 26 del corriente vence el plazo concedido por la Federación a los clubs que tienen deudas pendientes con ella, para que se pongan al día con la tesorería.

Hay un conocido club de primera liga que debe, pues, antes de esa fecha, hacer efectiva su deuda de 700 nacionales, so pena de expulsión.

El ex back de Ferrocarril Oeste primera, le dió al Atlanta en su match del domingo pasado muy buen resultado.

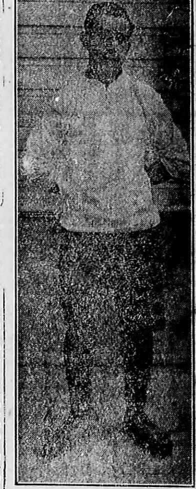
Olascoaga quedará, pues, efectivo en el primer equipo del Parque Chacabuco.

A su regreso de Norte América, adonde se dirigirá en breve, el aviador Pettirossi tiene el propósito de fundar una escuela de aviación nacional, contando desde ahora con numerosos entusiastas que se hallan dispuestos a ingresar en ella.

En el teatro Nacional se realizará el viernes próximo una función en honor del piloto paraguayo. Por su parte, el Centro Estudiantil se reunirá en asamblea para convenir la forma de tributarle un homenaje especial.

Pettirossi se ha visto obligado a reducir sus vuelos por escasez de nafta en la plaza. El hábil acróbata aéreo ha manifestado que no podrá realizar los arriesgados ejercicios que se proponía ensayar en ésta, por varias circunstancias desfavorables, entre otras la de que su monoplano Deperdussin no ofrece una garantía absoluta desde la última caída que sufrió, pues ha requerido reparaciones importantes que alteran su peso colocándolo en condiciones que exigen cierta prudencia. Próximamente se embarcará con destino a esa capital

AUGUSTO CAZENAVE



Del Atlanta 1a. que ha enviado su adhesión prometiendo su cooperación al festival.



El nunca bien ponderado colega de sports Emilio C. Torrá, entusiasta automovilista que se ha inscripto en la carrera de fuerza libre, sorprendido ayer por nuestro fotógrafo en circunstancias que se entrenaba.

EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappesbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña MAGDALENA RUFINO DE LARCO, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 28 de noviembre de 1914.—Jorge Figueroa Alcorta, secretario. v. 30-12-14.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don MATEO DE LA TORRE, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 3 de diciembre de 1914. —C. F. Ayarragaray, secretario. v. 7-1-15

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña ANNA BACH, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 27 de noviembre de 1914.—José E. Cirio, secretario. 28-12-14.

Por disposición del señor juez de comercio doctor don Juan B. Estrada, se llama y emplaza por el término de quince días a don JOSE ELGORREAGA, para que comparezca al juzgado a reconocer la firma del documento por valor de tres mil trescientos cincuenta pesos, en el juicio que le sigue don Juan A. Cock, bajo apercibimiento de dársela por reconocida si no compareciere y a estar a derecho, bajo apercibimiento de nombrarle defensor.—Germán C. Ramírez, secretario, Palacio de Justicia, 5.o piso. v 20-12-14

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital Federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña AURELIA MERCAU DE GARCIA PEÑALOZA, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 24 de noviembre de 1914.—José Ma. Gutiérrez Sáenz Valiente, secretario. v. 23-12-14.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don JOSE GIOIOSA, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, noviembre 30 de 1914.—Carlos Schatz, secretario.. v. 20-12-14.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don MANUEL LLERA, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, noviembre 26 de 1914.—F. Guillermo Espeche, secretario. v. 10-1-10.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña MARIA LUISA MARZANO DE VARVARA, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, diciembre 9 de 1914.—Enrique A. Saguier, secreario. v. 13-1-15.

PROFESIONALES